



بنیضان نظر: مفتی تقدس علی خاں * پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد * علامہ شمس الحسن شمس بریلوی محسن ادارہ: الحاج شفیع محمد قادری

مدیر اعلیٰ:	صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری
مدیر:	پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری
نائب مدیر:	پروفیسر دلاور خاں

بنی ادارہ: مولانا سید محمد ریاست علی قادری

ISBN 978-969-9266-04-1

ماہنامہ
معارفِ رضا
کتابی

جلد: 33 شماره: 05

مئی ۲۰۱۳ء / جمادی الثانی ۱۴۳۴ھ

میران اداری پورڈ

* علامہ عامر اخلاق صدیقی شامی / پروفیسر ڈاکٹر محمد حسن امام

* محمد عید الرحمن * صاحبزادہ سید ریاست رسول قادری

مجلس مشاورت

* علامہ سید شاہ تراب الحق قادری * سید صاحب حسین شاہ بخاری

* حافظ عطا الرحمن رضوی * پروفیسر ڈاکٹر محمد احمد قادری

* پروفیسر ڈاکٹر محمد انور خاں * پروفیسر ڈاکٹر عبدالودود

* پروفیسر ڈاکٹر سلیم اللہ جندران * حاجی عبداللطیف قادری

معاونین

* الحاج محمد رفیق پردیسی برکاتی

* الحاج شیخ شاکر احمد

* الحاج اختر عبداللہ

* الحاج عبدالرزاق تاجانی

* الحاج حاجی محمد حنیف طیب

* الحاج سید مومن علی

* وسیم سرور دی ویرادران

ہر مئی شمارہ: 40 روپے

سالانہ: عام ڈاک سے: 400/- روپے رجسٹرڈ ڈاک سے: 800/- روپے

بیرون ملک: 40 امریکی ڈالر سالانہ

رقم کی یا کسی اور روپے کی ڈرافٹ نام "ادارہ تحقیقات امام احمد رضا" ارسال کریں، چیک قابل قبول نہیں۔

نوٹ: ادارہ کا کارڈ نمبر: کرفٹ کارڈ نمبر 45-5214۔ حبیب ٹیکسٹ پلانٹ، یو ایس ایٹریٹ، پانچ، کراچی۔

نوٹ: اداری پورڈ کا مراسلہ نگار مضمون نگاری کے لئے سے متفق ہونا ضروری نہیں۔ ادارہ کے

حسن ترتیب

صفحہ	نکاشات	مضامین
02	پروفیسر دلاور خاں	صحابی ابن صحابی حضرت امیر معاویہ (اداریہ)
08	سید وجاہت رسول قادری	خطبہ استقبالیہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۳ء
12	صابانور	اجارہ کی شرعی حیثیت اور جدید معاملات میں استعمال
16	صنوبر اقبال	عصر حاضر میں مصنوعی زیورات کا استعمال اور فتاویٰ رضویہ
20	فوزیہ عندلیب	تصوف کا مفہوم اور امام احمد رضا
23	سائرہ صدیقی	حدائق بخشش میں رختابریلیوی کی ایک فارسی نعت
28	طاہرہ سلطانیہ	خامہ رخا سے حضرت علی (علیہ السلام) کی شان میں فارسی منقبت
30	محمد شاہ قادری فیاضی	فتح خیر (۱۳۰۰ھ)
36	علامہ محمد حسن علی رضوی	حضرت صاحبزادہ فضل کریم، خدمات و کردار
40	ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی	کلیات حسن کی اشاعت ایک تاریخ ساز کارنامہ
44	رضوانہ سحر	۳۳ویں سالانہ انٹرنیشنل امام احمد رضا کا نفرنس
45		دور و نزدیک سے

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

25- جاپان مینشن، ریگل، صدر، جی پی او صدر، کراچی-74400، اسلامی جمہوریہ پاکستان۔

فون: +92-21-32725150 فیکس: +92-21-32732369

ای میل: imamahmadraza@gmail.com، ویب سائٹ: www.imamahmadraza.net

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

اپنی بات صحابی ابن صحابی حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ

پروفیسر دلاور خاں

آپ کا نام معاویہ کنیت ابو عبد الرحمن ہے آپ اپنے والد کی طرف سے پانچویں پشت میں اور ماں کی طرف سے پانچویں پشت میں حضور انور ﷺ سے مل جاتے ہیں۔ ہجرت سے کوئی پندرہ برس قبل پیدا ہوئے۔ فتح مکہ کے موقع پر ۲۳ برس کی عمر میں اپنے والد حضرت ابوسفیان اور دیگر افراد خاندان کے ساتھ مشرف بہ اسلام ہوئے۔ حضرت ام المومنین ام حبیبہ بنت ابی سفیان حضور اکرم ﷺ کی زوجہ محترمہ تھیں اس لہذا سے ان کی حضور سے دوسری قرابت داری تھی یعنی نسبی اور سسرالی، مفتی احمد یار خان نعیمی لکھتے ہیں امیر معاویہ نبی کریم ﷺ کے نسبی عزیز اور سسرالی قرابت دار ہیں لہذا جو آیات حضور کے اہل قرابت سے متعلق نازل ہوئیں ان سب میں امیر معاویہ رضی اللہ عنہ شامل ہیں اور حضور ﷺ نے جس قدر مراتب و درجات صحابہ کرام یا اپنے اہل قرابت کے بیان فرمائے ان سب میں بھی امیر معاویہ رضی اللہ عنہ شامل ہیں۔ (امیر معاویہ، ص ۴۳) امام احمد ابن محمد قسطلانی نے شرح بخاری میں فرمایا کہ معاویہ ابن ابوسفیان حضور کے کاتب وحی رہے۔ (امیر معاویہ، ص ۴۴)

حضرت امیر معاویہ نے ۸ ہجری فتح مکہ کے وقت اسلام قبول کیا اور اس کے بعد سے آپ کا شمار کاتبین وحی میں ہوتا ہے۔ فتح مکہ سے لے کر آخری وقت تک یہ سورتیں مبارکہ نازل ہوئیں۔ ”الممتحنۃ النعمان، الصف، الحجرات، التحریم، الحج، التوبہ، المائدہ، النصر“۔ (جمال مصطفیٰ، جلد چہارم) یقیناً حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے ان طویل سورتوں کی کتابت کا فریضہ سرانجام دیا۔ اگر امیر معاویہ رضی اللہ عنہ پر فسق و فجور کا شبہ کیا جائے تو امیر معاویہ کاتب وحی تھے لہذا شبہ ہو گا کہ نہ معلوم انہوں نے درست کتابت کی یا غلط۔ اسی طرح صحابی کو فاسق کہا جائے گا تو قرآن کی اپنی آیت مشکوک ہو جائے گی جو ان صحابی سے حاصل ہوئی غرض صحابہ کرام کے مومن صادق، امین، عادل، ثقہ ہونے پر قرآن کی حقانیت موقوف ہے۔ (امیر معاویہ، ص ۱۵)

حضرت امیر معاویہ کو یہ شرف حاصل ہے کہ آپ نے بڑے جلیل القدر صحابہ سے احادیث روایت کیں جو تمام محدثین نے قبول کیں اور اپنی کتب میں لکھیں اور بڑے بڑے صحابہ کرام رضی اللہ عنہ نے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے روایات لیں اور احادیث نقل کیں خیال رہے کہ فاسق کی روایت ضعیف ہوتی ہے یعنی قابل قبول نہیں ہوتی۔

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ، عمر فاروق رضی اللہ عنہ، ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا وغیرہ ہم سے احادیث نقل کیں اور عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ، عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ عنہ، عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ، جریر ابن عبد اللہ رضی اللہ عنہ، معاویہ ابن خدیج رضی اللہ عنہ، سائب ابن یزید، نعمان بن بشیر، ابوسعید خدری، ابولامہ ابن سہل جیسے بزرگ و فقیہ و مجتہدین صحابہ نے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے احادیث روایت کیں اسی طرح حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے جبیر، ابو ادريس خولانانی، سعید بن مسیب، خالد بن معدان، ابوصالح سنان، ہمام بن عتبہ، عبد اللہ ابن حارث، قیس ابن ابی حازم جیسے جلیل القدر تابعین علماء و فقہانے روایات حدیث لیں اور قبول کیں اگر امیر معاویہ میں فسق و ظلم وغیرہ کا شبہ بھی ہوتا تو یہ حضرات ان سے روایت حدیث نہ کرتے۔ امیر معاویہ کی مرویات کی تعداد ۶۳۳ ہے جن میں چار وہ ہیں جنہیں مسلم و بخاری دونوں نے روایت کیا ہے اور چار صرف بخاری اور پانچ صرف مسلم نے باقی احمد ابوداؤد، النسائی، بیہقی، طبرانی، ترمذی، مالک وغیرہ محدثین نے روایت فرمائیں۔ خیال کرنا چاہیے کہ امام بخاری و مسلم وہ بزرگ ہستیاں ہیں جو ذرا سے شبہ فسق کی بنا پر روایت نہیں لیتے ان بزرگوں کا امیر معاویہ کی روایت کو قبول فرمالینا باعلان بتا رہا ہے کہ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ ان کو نگاہ میں متقی، عادل، ثقہ، قابل روایت ہیں۔ (ایضاً، ص ۵۰)

ضیاء الامت پیر محمد کرم شاہ الازہری رضی اللہ عنہ لکھتے ہیں کہ: ”سب سے پہلے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے انہیں شام کا والی بنایا حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے انہیں بحال رکھا پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانے میں شام کے گورنر رہے پھر بیش سال آپ کو شام کی امارت نصیب ہوئی حضرت سیدنا امام

حسن رضی اللہ عنہ نے آپ کے حق میں خلافت سے دستبردار ہونے کا اعلان کیا اور اس وقت حضرت امیر معاویہ ساری مملکت اسلامیہ کے خلیفہ قرار پائے اور تمام لوگوں نے ان سے بیعت کی۔ (ضیاء البی، جلد پنجم، ص ۸۰ء)

حضرت امیر معاویہ کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ آپ نے چالیس سال تک اسلامی مملکت دفاع اور وسعت دینے کا لازوال فریضہ سرانجام دیا۔ قلات، قندھار، قیقان، مکران، سیدتان، سمرضند، سترمد، کابل، شمالی افریقہ، جزیرہ اور ڈلس وغیرہ جیسے علاقوں میں امیر معاویہ نے فتوحات سے اسلام کے جھنڈے گاڑے اور اسلام کا بول بالا کیا۔ آپ نے بیت المال قائم کیا، فوجیں تیار کیں، بحری بیڑے بنوائے، قلعے تعمیر کرائے، پولیس کے نظام کو ترقی دی، خبر رسائی کا محکمہ قائم کیا۔ سرکاری دفاتر قائم کئے، نہریں کھدوائیں، اسلامی شہر آباد کیے، مجاہدین کے بچوں کے وظائف مقرر کیے زمینوں کے مال و جائیداد کی حفاظت کی، جہاز سازی کے کارخانے قائم کئے مردم شماری کا محکمہ قائم کیا۔ شارح بخاری مفتی شریف الحق امجدی لکھتے ہیں:

”باتفاق اہل سنت حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ صحابی ہیں انہیں برا کہنے والا اہل سنت سے خارج گمراہ بد دین ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ (فتاویٰ شارح بخاری، کتاب العقائد، ص ۳۲)

مفتی احمد یار خان نعیمی لکھتے ہیں:

یہ (کتاب امیر معاویہ رضی اللہ عنہ) ان لوگوں کی گفتگو ہے جو اپنے کو صحیح العقیدہ راسخ الاعتقاد سچا اور پکا مسلمان سمجھ کر امیر معاویہ سے متنفذ ہیں۔ غور کرو کہ امیر معاویہ کے بغض کی بیماری کس طرح ایمان کا خاتمہ کر دیتی ہے اور اگر اس میں زایدہ بحث کی جائے تو پھر نہ صحابہ طعن سے بچتے ہیں نہ اہل بیت۔ بلکہ پھر نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت دل میں رہتی ہے نہ قرآن کریم کا وقار۔ (امیر معاویہ، صفحہ نمبر ۸)

آپ مزید فرماتے ہیں: ”خیال رہے کہ اس (کتاب امیر معاویہ رضی اللہ عنہ) میں ان سنی حضرات سے خطاب ہے جو کچھ غلط فہمیوں کی بنا پر امیر معاویہ سے بدل ہیں ان کی عظمت کے انکاری ہیں شیعہ حضرات سے اس مسئلے پر گفتگو کرنا ایسا ہی بے کار ہے جیسے غیر مسلم سے نماز، وضو کے مسائل پر مناظرہ کرنا۔ (ایضاً، ص ۸)

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کو برا کون ملیں گے، یار افضی یا وہ سنی جو روافض کی صحبت میں رہ کر یا ان کی کتب دیکھ کر اپنے ایمان کی دولت برباد کر چکے۔ رب تعالیٰ ہر مسلمان کا ایمان اس زمانے کی ہواؤں سے محفوظ رکھے۔ (ایضاً، ص ۱۱)

امام سواد اعظم اہل سنت احمد رضا محدث حنفی کا موقف:

اہل سنت کے نزدیک امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی خطا خطاء اجتہادی تھی، اجتہاد پر طعن جائز نہیں۔ خطاء اجتہادی دو قسم ہے: نمبر (۱) مقرر منکر۔ مقرر وہ جس کے صاحب کو اس پر برقرار رکھا جائے گا اور اس سے تعرض نہ کیا جائے گا، جیسے حنفیہ کے نزدیک شافعی المذہب مقتدی کا امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھنا۔ اور منکر وہ جس پر انکار کیا جائے گا جبکہ اس کے سبب کوئی فتنہ پیدا ہو تا ہو جیسے اجلہ اصحاب جمل رضی اللہ تعالیٰ عنہم کہ قطعی جنتی ہیں اور ان کی خطا یقیناً اجتہادی جس میں کسی نام سنیت لینے والے کو محل لب کشائی نہیں، بالینہم اس پر انکار لازم تھا جیسا امیر المومنین مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم نے کیا باقی مشاجرات صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں مداخلت حرام ہے، حدیث میں ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

اذا ذکر اصحابی فامسکوا۔

ترجمہ: جب میرے صحابہ کا ذکر آئے تو زبان روکو

دوسری حدیث میں ہے فرماتے ہیں صی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم:

ستكون لاصحابي بعدی ذلة يغفرها الله لهم لسابقتهم ثم يأتي من بعدهم قوم يكرههم الله على مناخرهم في النار۔

ترجمہ: قریب ہے کہ میرے اصحاب سے کچھ لغزش ہو گئی جسے اللہ بخش دے گا اس سابقہ کے سبب جو ان کو میری سرکار میں ہے، پھر ان

کے بعد کچھ لوگ انہیں گے جن کو اللہ تعالیٰ ناک کے بل جہنم میں اوندھا کر دے گا۔ یہ وہ ہیں جو ان لغزشوں کے سبب صحابہ پر طعن کریں گے، اللہ عزوجل نے تمام صحابہ سید عالم ﷺ کو قرآن عظیم میں دو قسم کیا: (۱) مومنین قبل فتح مکہ۔ (۲) مومنین بعد فتح۔ اول کو دوم پر تفضیل دی اور صاف فرمادیا: وکلا وعد اللہ الحسنی سب سے اللہ نے بھلائی کا وعدہ فرمایا اور ساتھ ہی اُن کے افعال کی تفتیش کرنے والوں کا منہ بند فرمادیا: واللہ بما تعملون خبیر اللہ خوب جانتا ہے جو کچھ تم کرنے والے ہو۔ یہ نہ کہ تم سب سے بھلائی کا وعدہ فرما چکا پھر دوسرا کون ہے کہ ان میں سے کسی کی بات پر طعن کرے، واللہ الہادی، واللہ تعالیٰ اعلم۔ (۲)۔ بے شک امام مجتبیٰ رضی اللہ عنہ نے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کو خلافت سپرد فرمائی اور اس سے صلح و بندش جنگ مقصود تھی اور یہ صلح و تفویض خلافت اللہ و رسول کی پسند سے ہوئی۔ رسول اللہ ﷺ نے امام حسن کو گود میں لے کر فرمایا تھا:

ان ابني هذا سيد ولعل الله ان يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين
ترجمہ: میرا یہ بیٹا سید ہے میں امید کرتا ہوں کہ اللہ اس کے سبب سے مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں میں صلح کرادے گا۔
امیر معاویہ رضی اللہ عنہ اگر خلافت کے اہل نہ ہوتے تو امام مجتبیٰ ہر گز انہیں تفویض نہ فرماتے نہ اللہ و رسول اسے جائز رکھتے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ (فتاویٰ رضوی، جلد ۲۹، ص ۳۳۵)
حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ اجلہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم سے ہیں۔ صحیح ترمذی شریف میں ہے رسول اللہ ﷺ نے ان کے لیے دُعا فرمائی:

اللهم اجعل له هاديا مهديا واهدا به
ترجمہ: اے الہی! اسے راہ نما راہ یاب کر اور اس کے ذریعہ سے لوگوں کو ہدایت دے۔
صحابہ کرام میں کسی کو کافر بے دین نہ کہے گا مگر کافر بے دین یا گمراہ بد دین۔ عزیز جبار واحد قہار جل و علانے صحابہ کرام کو دو قسم کیا ایک وہ کہ قبل مکہ جنہوں نے راہ خدا میں خرچ و قتال کیا دوسرے وہ جنہوں نے بعد فتح پھر فرمادیا کہ دونوں فریق سے اللہ عزوجل نے بھلائی کا وعدہ فرمایا اور ساتھ ہی فرمادیا کہ اللہ کو تمہارے کاموں کی خوب خبر ہے کہ تم کیا کیا کرنے والے ہو یا یہ نہ کہ تم سب سے حسن کا وعدہ فرمایا۔ یہاں قرآن عظیم نے اُن دریدہ دہنوں، بیباکوں، بے ادب، ناپاکوں کے منہ میں پتھر دے دیا جو صحابہ کرام کے افعال سے اُن پر طعن چاہتے ہیں وہ بشرط صحت اللہ عزوجل کو معلوم تھے پھر بھی اُن سب سے حسن کا وعدہ فرمایا، تو اب جو معترض ہے اللہ واحد قہار پر معترض ہے جنت و مدارج عالیہ اس معترض کے ہاتھ میں نہیں اللہ عزوجل کے ہاتھ ہیں۔ معترض اپنا سر کھاتا رہے گا اور اللہ نے جو حسن کا وعدہ اُن سے فرمایا ہے ضرور پورا فرمائے گا اور معترض جہنم میں سزا پائے گا وہ آیہ کریمہ یہ ہے:

لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَتْلٍ أُولَٰئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَتْلُوا ۚ وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ ۚ وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (سُورَةُ الْحَدِيدِ، آیت ۱۰)

ترجمہ: اے محبوب کے صحابیو! تم میں برابر نہیں وہ جنہوں نے فتح سے پہلے خرچ و قتال کیا وہ رتبے میں بعد والوں سے بڑے ہیں، اور دونوں فریق سے اللہ نے حسن کا وعدہ کر لیا، اور اللہ خوب جانتا ہے جو کچھ تم کرنے والے ہو۔ اب جن کے لیے اللہ کا وعدہ حسن کا ہو لیا اُن کا حال بھی قرآن عظیم سے سنئے:

إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ۚ لَا يَسْعَوْنَ حَسِيسَةً ۚ وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ۚ لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَٰذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ۔ (سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ، آیت ۱۰۱-۱۰۳)

ترجمہ: بے شک جن کے لیے ہمارا وعدہ حسن کا ہو چکا وہ جہنم سے دور رکھے گئے ہیں اس کی بھنک تک نہ سنیں گے اور ہمیشہ اپنی مانتی مرادوں میں رہیں گے وہ بڑی گھبراہٹ قیامت کی بلچل انہیں غم نہ دے گی اور فرشتے ان کا استقبال کریں گے یہ کہتے ہوئے کہ یہ ہے تمہارا وہ

دن جس کا تمہیں وعدہ دیا جاتا تھا۔

یہ بے جمع صحابہ کرام سید الانام علیہ وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کے لیے قرآن کریم کی شہادت، امیر المومنین مولیٰ المسلمین علی مرتضیٰ مشکل کشا کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم قسم اول میں ہیں جن کو فرمایا: اولئک اعظم درجۃ۔ ان کے مرتبے قسم دوم والوں سے بڑے ہیں اور امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم قسم دوم میں ہیں، اور حسنی کا وعدہ اور یہ تمام بشارتیں سب کو شامل۔ ولہذا امیر المومنین مولیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابن عساکر کی حدیث ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

تكون لاصحابي ذلّة يغفرها الله لهم لسابقتهم معي ثم ياتي قوم بعدهم يكبهم الله على مناخرهم في النار۔

ترجمہ: میرے اصحاب سے لغزش ہوگی جسے اللہ عزوجل معاف فرمائے گا اُس سابقہ کے سبب جو ان کو میری بارگاہ میں ہے پھر اُن کے بعد کچھ لوگ آئیں گے کہ انھیں اللہ تعالیٰ اُن کے منہ کے بل جہنم میں اوندھا کرے گا۔

یہ میں وہ کہ صحابہ کی لغزشوں پر گرفت کرنے گے، ولہذا علامہ شہاب خفاجی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے نسیم الریاض شرح شفاء امام قاضی عیاض میں فرمایا:

ومن يكون يطعن في معوية فذاك كلب من كلاب الهاوية

جو امیر معاویہ پر طعن کرے وہ جہنم کے کتوں سے ایک کُتا ہے۔

والله يقول الحق ويهدي السبيل (اور اللہ تعالیٰ سچ فرماتا ہے اور سیدھے راستے کی طرف ہدایت دیتا ہے۔ ت) واللہ تعالیٰ اعلم۔ (فتاویٰ

رضویہ، جلد ۲۹، ص ۲۷۹)

جنگِ جمل و صفین میں حق بدست حق پرست امیر المومنین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ تھے مگر حضرات صحابہ کرام مخالفین کی خطا، خطائے اجتہادی تھی جس کی وجہ سے ان پر طعن سخت حرام، ان کی نسبت کوئی کلمہ اس سے زائد گستاخی کا نکالنا بے شک رفس ہے اور خروج از دائرۃ اہل سنت۔ جو کسی صحابی کی شان میں کلمہ طعن و توہین کہے، انہیں بُرا جانے، فاسق مانے، ان میں سے کسی سے بغض رکھے مطلقاً رافضی ہے۔ (فتاویٰ رضویہ، جلد ۲۹، ص ۲۱۵)

امام اہلسنت احمد رضا محدث حنفی فرماتے ہیں:

ایک صحابی حضرت عابس ابن ربیعہ رضی اللہ عنہ کی شاہت (یعنی صورت) کچھ کچھ سرکار ﷺ سے ملتی تھی جب وہ تشریف لاتے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ تخت سے سرو قد (یعنی تعظیم اسیدھے) کھڑے ہو جاتے۔ (ملفوظات اعلیٰ حضرت، حصہ سوم، ص ۳۷۷)

جب حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات کا وقت آیا تو انہوں نے وصیت کی مجھے کفن میں وہ کرتہ پہنایا جائے جو رسول اللہ ﷺ نے میرے والد کو دیا تھا اور یہ کرتہ سب کپڑوں سے نیچے بدن سے ملا ہوا ہے اور ان کے پاس رسول خدا ﷺ کے ناخنوں کا تراشہ تھا۔ اس کے متعلق انہوں نے وصیت کی کہ گھس کر میری آنکھوں میں اور منہ میں پھیر دیا جائے جب ان کی وفات کا وقت آگیا تو کہنے لگے کاش میں قریش کا ایک شخص ہوتا کہ ”ذی طوی“ میں رہتا اور خلافت میں بالکل دخل نہ دیتا یہی شان تھی جس نے رسول خدا کے جسم اقدس کو مس کیا تھا منہ اور آنکھوں میں وہ چیزیں مخلوط ہو گئیں تھی جو نبی ﷺ کے بدن مبارک سے جدا ہوئیں تھیں۔

مفتی احمد یار خان نعیمی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ: امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات ۴ رجب ۶۰ھ میں مقام دمشق میں ہوئی۔

دیوبندیوں کے معروف عالم محمد یوسف لدھیانوی لکھتے ہیں:

تمام لوگوں کا اس پر اتفاق ہے ان کی وفات دمشق میں ہوئی اور مشہور یہ ہے کہ وفات چوتھی رجب ۶۰ھ میں ہوئی۔ (مناقب حضرت معاویہ،

ص ۳۰۸، بحوالہ تطہیر الجنان)

دیوبندیوں کے دوسرے عالم مفتی تقی عثمانی لکھتے ہیں:

حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کا مرض بڑھتا گیا یہاں تک کے دمشق کے مقام پر وسطِ رجب ۶۰ھ میں علم، حلم اور تدبیر کا یہ آفتاب ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا۔ (حضرت معاویہ، ص ۲۹۶، بحوالہ انٹرنیٹ)

حضرت علامہ عبد الرحمن بن خلدون لکھتے ہیں:

امیر معاویہ کا انتقال وسطِ رجب ۶۰ ہجری میں ہوا۔ (تاریخ ابن خلدون، حصہ دوم، ص ۶۷)

علامہ ابن اثیر لکھتے ہیں:

حضرت معاویہ کا انتقال نصفِ رجب کو ہوا (خلافت بنو امیہ، حصہ اول، ص ۱۰۴)

گستاخ صحابہ و اہل بیت اپنی پوری تاریخ میں جھانک کر بتائیں کہ اس مجرمانہ حرکت سے انہوں نے دین و ملت کو کون سی خدمت سرانجام دی جس سے عالم اسلام مضبوط ہوا ہو۔ یا اس قسم کی ناپاک جسارت سے انتشار کی فضا پیدا کر کے بالواسطہ طاغوتی طاقتوں کو اسلام کے خلاف ہتھیار فراہم کیا ہے؟ گستاخی صحابہ و اہل بیت کا دوسرا منفی پہلو یہ ہے اور جس کا مشاہدہ بھی کیا جاسکتا ہے کہ بغضِ صحابہ و اہل بیت کی سلمہ خاصیت ہے کہ ایسے افراد حبِ رسول ﷺ کی دولت سے محروم دکھائی دیتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں یہ ایک اٹل حقیقت ہے کہ بغضِ صحابہ و اہل بیت اور حبِ رسول ﷺ کے دعوے قیامت تک ایک نہیں ہو سکتے جب رسول ﷺ کا فطری تقاضا ہے صحابہ و اہل بیت کی محبت سے اپنے قلوب کو منور کیا جائے جن مومن کا دل اس عظیم اور پر نور کیفیت کا حامل ہو گا۔ اسی کے دل میں حضور ﷺ کے انوار و تجلیات کی جلوہ گری ہوگی۔ روز قیامت شافعِ امت اسی کی شفاعت فرمائیں گے جس کے دل حبِ صحابہ و اہل بیت سے سرشار ہوں گے۔ گستاخِ صحابہ و اہل بیت کی دامنِ مصطفیٰ ﷺ میں کوئی گنجائش نہیں۔

تاریخ نہ تو عقیدے کا ماخذ ہے اور نہ ہی تاریخی واقعات پر مناظرے کا تقاضا کرتے ہیں۔ تاریخ کے مطالعہ کا فلسفہ اور مقصد صرف یہ ہے کہ اس کے مثبت اور منفی پہلوؤں کو بہتر سے بہتر بنایا جائے اور تاریخ کے منفی پہلو سے بچا جائے اور وہ غلطیاں نہ دہرائی جائیں جو تاریخ کا حصہ بن چکی ہیں اگر اس نظریے سے مسلم تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو امتِ مسلمہ کے کئی زندہ مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

ناصبیوں اور رافضیوں سے گزارش ہے کہ تاریخ اسلام کا مطالعہ صرف صحابہ و اہل بیت تک محدود نہیں بلکہ چودہ سو سال سے زائد عرصے پر محیط ہے اگر ان میں دین کی خدمت کی ذرا سی بھی رمت باقی ہے تو ناموسِ صحابہ و اہل بیت کے خلاف جو بھی تاریخی مواد ہے اسے حرفِ غلط سمجھا جائے اور اس اصول پر کاربند ہو کر اسلام کی وسیع تاریخ کے مثبت اور منفی پہلوؤں پر نقد و نظر کا میدان کھلا ہے لیکن، اس طرف ان کی طبیعت مائل نہیں ہوتی جس سے قوم کی خدمت ہو سکتی ہے۔

صحابہ و اہل بیت رضی اللہ عنہ سوادِ اعظمِ اہل سنت کی عقیدت و محبت کا محور اور نمونہ تقلید ہیں۔ عالم اسلام پر ان نفوسِ قدسیہ کے احسانات کو صحیح قیامت تک بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ وہ مردہ قومیں ہیں جو اپنے محسنین کے احسانات کو فراموش کر دیتی ہیں۔ دنیا کا کوئی ولی، محدث، فقیہ اور مورخ ان نفوسِ قدسیہ کے گھوڑوں کی ٹاپ کی گرد کے برابر بھی نہیں۔ صحابہ و اہل بیت رضی اللہ عنہ سے محبت امتِ مسلمہ کی وحدت کی علامت ہے۔ اس وحدتِ اجتماعی کو قائم رکھنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔ سوادِ اعظمِ اہل سنت و جماعت کا مسلمہ اصول ہے کہ مشاجرات صحابہ کی تاویل کی جائے گی اور جہاں تاویل ممکن نہ ہو تو ایسی روایت کو ترک کر دیا جائے گا اور ان معاملات میں مکمل سکوت اختیار کیا جائے گا اور کسی پر بھی طعن سے مطلق گریز کیا جائے گا۔ کسی بھی محدث، فقیہ اور مورخ کی وہ تحقیق و تحریر جس سے عظمتِ صحابہ و اہل بیت رضی اللہ عنہ پر حرف آتا ہو۔ سنی اصول اور غیرتِ حمیت کا تقاضا ہے ایسی تحریر و تحقیق کو شانِ صحابہ و اہل بیت پر قربان کر کے اپنے ایمان کو آلودگی سے پاک رکھا جائے۔ پوری دنیا کی تمام عظیمیں ان پر ثار کرنا ہی سوادِ اعظمِ اہل سنت کا طرہ امتیاز ہے۔ یہی عقیدہ اور طرزِ عمل امتِ مسلمہ اور خاص کر سوادِ اعظمِ اہل سنت کی وحدت قائم رکھنے اور دشمنانِ اسلام کو مایوس کرنے کے مترادف ہے۔

خطرات کے پیش نظر نا سمجھ بچوں کو جس کام سے منع کیا جائے۔ وہ اسی خطرناک کام کرنے میں دلچسپی لیتے ہیں۔ جب وہ کسی حادثے کا شکار

ہوتے ہیں تو روتے ہوئے اپنے والدین کی طرف لپکتے ہیں۔ اسی طفلانہ ذہنیت کے حامل کچھ دانش مند حضرات آپ کو ملیں گے جنہیں سوادِ اعظم اہل سنت کے اکابرین مشاجرات صحابہ میں بحث و مباحثہ سے گریز کرنے کی تعلیم دیتے ہیں۔ ان کے منع کرنے کے باوجود وہ اسی طفلانہ روش کے اسیر ہو کر وکیلانہ کردار ادا کرنا اپنی قابلیت کے اظہار کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ ایسے ناعافیت اندیش محققین اور بچوں کے نتائج میں صرف اتنا فرق ہے کہ ممنوعات میں مداخلت سے بچوں کا نقصان ہوتا جبکہ دوسری طرف محققین کی مشاجرات صحابہ میں مداخلت سے امت کی وحدت کو نقصان پہنچتا ہے اور ان کی نفس پرستی سے اسلام دشمن قوتوں کو تقویت ملتی ہے۔

عصر حاضر میں سوادِ اعظم اہل سنت کے ہر فرد کی ذمہ داری ہے کہ وہ بلا تخصیص اسے لوگوں سے لا تعلق اور بے زاری کا اظہار کریں۔ جن کی تحریر و صحبت سے گستاخی صحابہ و اہل بیت کی بو آتی ہو۔ جب صحابہ و اہل بیت کے جھنڈے تلے اکٹھے ہو کر اپنے اتحاد اور طرزِ عمل سے ان کے منہ پر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے پتھر رکھ کر تحفظ ناموس صحابہ و اہل بیت کا فریضہ سرانجام دیا جاسکتا ہے۔ یہاں بات بھی ذہن نشین رہے کہ اہل سنت کے اصولی موقف کو قانونی تحفظ حاصل ہے گستاخی صحابہ و اہل بیت تعزیراتِ پاکستان کے تحت دست اندازی پولیس اور قابلِ سزا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ گستاخ صحابہ و اہل بیت نہ صرف اسلام کے مجرم ہیں بلکہ اسلامی جمہوریہ پاکستان کے بھی مجرم ہیں بعض لوگ گستاخی صحابہ و اہل بیت کرتے ہیں جب ان کی گرفت کی جاتی ہے تو کہتے ہیں کہ فلاں فلاں کتاب میں یہ بات درج ہے ہم نے اپنی طرف سے کوئی بات نہیں کی یاد رکھیے! کہ ان کا یہ حربہ انہیں قانونی گرفت سے نہیں بچا سکتا کیوں کہ اشتعال انگیزی تعزیراتِ پاکستان کے تحت جرم ہے اور اس قسم کی تحریر کی اشاعت اشتعال انگیزی کا سبب ہے۔

المختصر

- ۱۔ کوئی صحابہ کرام رضی اللہ عنہ کی گستاخی کو اپنا عقیدہ بنائے وہ ناصی ہو گا سنی نہیں۔
- ۲۔ کوئی اہل بیت رضی اللہ عنہ کی گستاخی کو اپنا عقیدہ بنائے وہ رافضی ہو گا سنی نہیں۔
- ۳۔ سنی اور گستاخ صحابہ و اہل بیت کبھی بھی ایک نہیں ہو سکتے۔
- ۴۔ سنیوں کا طرہ امتیاز حب صحابہ و اہل بیت رضی اللہ عنہ ہے۔
- ۵۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہ کے تذکرے اور تقریر میں اہل بیت کا تذکرہ شامل کیا جائے۔
- ۶۔ تذکرہ اہل بیت کے ساتھ صحابہ کرام رضی اللہ عنہ کے ذکرِ خیر کو بھی شامل کیا جائے۔
- ۷۔ مشترکہ روشنائی صحابہ و اہل بیت سے متعلق سیمینار اور کانفرنسز کا انعقاد کیا جائے۔
- ۸۔ سال میں کم از کم ”شانِ صحابہ و اہل بیت“ کا اہتمام کیا جائے۔
- ۹۔ عظمتِ صحابہ و اہل بیت کو درسِ نظامی کے نصاب میں شامل کیا جائے۔
- ۱۰۔ ”عظمتِ صحابہ و اہل بیت“ کے عنوان سے جراند جاری کیے جائیں۔
- ۱۱۔ ادارے، مساجد اور مدارس کے نام مشترکہ طور پر رکھے جائیں۔ مثلاً مدرسہ حضرت عثمان و علی رضی اللہ عنہ، مدرسہ حضرت فاطمہ و عائشہ رضی اللہ عنہما، ادارہ حضرت علی و معاویہ رضی اللہ عنہ وغیرہ۔

خطبہ استقبالیہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۳ء

صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

کی غیر مطلوبہ و مخزنہ گرانمایہ تصانیف سے عوام، بالخصوص، جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو ملکی اور عالمی سطح پر روشناس کرانادر حقیقت اس عظیم نبوی مشن اور حیات آفریں تعلیمات کو زندہ رکھنا ہے جو امام احمد رضا کو صحابہ کرام، تابعین کرام، تبع تابعین عظام اور ائمہ کرامان اُمت کی معرفت پہنچا ہے۔

سرچشمہ آن ز ساقی کوثرِ یس

اسی تقدس مشن کے ابلاغ جس کے لیے ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا (ٹرسٹ) گذشتہ ۳۳ برسوں سے بڑے اخلاص کے ساتھ سرگرم عمل ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ استقامت اور خلوص کے ساتھ ایسے وسائل بھی پردہ غیب سے عطا فرمادے کہ ہم عزمِ مصمم کے ساتھ اس نیک مشن کو تا صبح قیامت جاری رکھ سکیں آمین!

حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی حنفی قادری رحمۃ اللہ علیہ دراصل دورِ حاضر میں برصغیر کے خطہ میں قافلہٴ علم و حکمت اور شریعت و طریقت کے سرخیل اور امام تھے۔

آپ تعلیم و تعلم اور تصوف کے حوالے سے اس منفرد، جامع اور خوشگوار روحانی نظام کے علمبردار تھے جس کی بنیاد حضرت غوث اعظم سید عبدالقادر جیلانی، حضرت داتا گنج بخش علی بن عثمان بھوی، حضرت خواجہ غریب نواز معین الدین چشتی اجمیری، شیخ علی الاطلاق حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی، حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہم اور ان جیسے دیگر سلف صالحین (علیہم السلام) نے رکھی، جس سے عوام خواص اور خواص الخواص کو زندگی کے ارفع مقاصد سے آشنائی اور خود آگاہی کی دولت گراں بہا میسر آئی۔

آج قومی اور بین الاقوامی سطح پر کانٹے کے بدلے کانٹے بونے کا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِكَ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ الْاَمِينِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ارشادِ باری تعالیٰ ہے: اِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (سُورَةُ قَافِطِہ، آیت ۲۸) اللہ سے اس کے بندوں میں وہی ڈرتے ہیں جو علم والے ہیں
ابو قلابہ اسی آیت کی مزید تشریح میں فرماتے ہیں کہ علماء تین قسم کے ہیں: ایک وہ جنہوں نے علم سے زندگی حاصل کی، دوسرے وہ جن کے علم سے دوسروں نے زندگی پائی مگر خود انہوں نے نہ پائی، اور تیسرے وہ جنہوں نے اپنے علم سے خود بھی زندگی پائی اور مخلوق نے بھی پائی۔

اسی تیسری قسم کے صوفیائے عظام اور علماء کرام نے برصغیر پاک و ہند و بنگلہ دیش کے ظلمت کدوؤں کو نورِ اسلام اور اس کے عطا کردہ علم نافع کے نور سے منور کیا اور اپنے قول و عمل سے سید عالم، معلم کائنات ﷺ کا اُسوہ حسنہ لوگوں کے سامنے پیش کیا اور لوگوں کے دلوں کو موہ لیا۔ انہی اولیاء کرام رَحْمَۃُ اللہ عَلَیْہِم کی بے لوث اور مخلصانہ سعی و کوش کا ثمرہ تھا کہ برصغیر میں اتنی بڑی تعداد میں خلقِ خدا مُشْرِفٌ بہ اسلام ہوئی، تقریباً ایک ہزار سال تک اس خطہ ارض پر مسلمانوں کی حکمرانی رہی اور انہی ذواتِ قدسیہ کی برکتوں سے بیسویں صدی کے وسط میں پاکستان جیسی اسلامی مملکتِ خدا داد مَعرَضِ وجود میں آئی۔

اسی سلسلۃُ الدّٰہب کی آخری کڑی، شیخ الاسلام والمسلمین، اعلیٰ حضرت، مفتی اعظم امام احمد رضا، حنفی، قاوری، برکاتی (مُتَوَلَّد ۱۸۵۶ء، مُتَوَفٰی ۱۹۲۰ء) کی ذاتِ ستوہ صفات تھی۔ جن کو علماء عرب و عجم نے عبقری عصر، فرید امت اور مجددِ دین و ملت کے خطابات سے یاد کیا ہے۔ ایسے یگانہ روزگار مبلغِ اسلام، عالم بے بدل اور ایک ہزار سے زیادہ کتب کے مصنف کی سوانح و تعلیمات، افکار و نظریات اس

مَا أَكْثَرَ الْعِلْمَ وَمَا أَوْسَعَهُ
مَنْ ذَا الَّذِي يَقْدِرُ أَنْ يَجْمَعَهُ
أَنْ كُنْتُ لَا بَدْلَ لَهُ طَالِبًا
مَحَاوَلًا فَالْتَمِسْ أَنْفَعَهُ

یعنی علم کی کثرت و وسعت کا کیا ٹھکانہ، کون اسے جمع کر سکتا ہے اور جب علم حاصل ہی کرنا ہے تو زیادہ سے زیادہ مفید علم کی تلاش کرو۔ معروف ماہر تعلیم جناب ڈاکٹر سلیم اللہ جندران صاحب نے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے تعلیمی نظریات و افکار پر ایک بھرپور تحقیقی مقالہ لکھا ہے جس میں مندرجہ بالا موضوع کے حوالے سے جامع بحث کی گئی ہے پرانا معقولہ ہے کہ جید عالم وہ ہے جو اپنی بہترین مسموعات لکھتا ہے، اپنی بہترین مکتوبات حفظ کرتا ہے اور اپنی بہترین محفوظات روایت کرتا ہے یہ معقولہ امام احمد رضا کی عبقری شخصیت پر حرف بہ حرف صادق آتا ہے ان کی تمام منشور و منظرہ تحریرات اس پر گواہ ہیں۔ امام احمد رضا نے یوں تو ہزار سے زیادہ چھوٹے بڑے رسائل و کتب تحریر کیے ہیں لیکن ان کی شخصیت کو جس چیز نے عالمی سطح پر متعارف کرایا اور دوام بخشا ہے وہ ان کی تین معرکتہ الآرا نگارشات ہیں:

- (۱) ۱۲ ضخیم جلدوں (اور جدید حواشی کے ساتھ ۳۰ ضخیم جلدوں) پر مشتمل مجموعہ فتاویٰ بعنوان ”العیایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ“۔
- (۲) اردو ترجمہ قرآن، کنز الایمان، اور
- (۳) حدائق بخشش کے نام سے آپ کا نعتیہ دیوان (اردو و فارسی) اور غفران البساتین کے نام سے آپ کا عربی دیوان۔

امام احمد رضا کی عظیم شخصیت کے اس قدر گوشے ہیں اور ہر گوشہ کے اتنے زاویے ہیں کہ ان میں سے ہر ایک پر پی۔ ایچ۔ ڈی کی تھیس لکھی جاسکتی ہے لہذا اس مختصر مدت میں ان سب پر گفتگو کرنا ممکن نہیں۔ البتہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے امام صاحب کی شخصیت اور علمی کارناموں کے مختلف گوشوں پر گزشتہ ۳۳ برسوں میں ۵۰ سے زیادہ پی۔ ایچ۔ ڈی اور ایم فل کے

عمل جاری ہے جس کی وجہ سے انتہا پسندی اور تشدد پرستی کے عوامل کھل کر سامنے آئے ہیں اور اس سے سب سے زیادہ نقصان مسلمانوں اور بالخصوص پاکستان کے مسلمانوں کا ہو رہا ہے۔ حضرت امام احمد رضا مسلمانان عالم کو اپنے اس قول کے ساتھ اصلاح احوال کی طرف متوجہ فرما رہے ہیں: ”نرمی میں جو حکمت و برکت ہے وہ تشدد پسندی میں نہیں۔“

آج دنیا کے تمام مسائل اسی تشدد اور معاشی ناہمواری کی وجہ سے ہیں جس مرض کی تشخیص امام احمد رضا اپنی نگارشات میں کر چکے ہیں اور اس سے پرہیز اور علاج کا طریقہ بھی تجویز کر چکے ہیں اس دور پر فتن میں امام احمد رضا حنفی قادری رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت ایک ایسے شجر سایہ دار کی ہے جو اپنی پناہ میں دم لینے والوں پر زندگی کے حقائق مکشف کرنے کے ساتھ راحت و طبابت کے انمول لمحات بھی بہم پہنچاتا ہے جس سے فکر و عمل کے نہ صرف نئے دروا ہوتے ہیں بلکہ اس کی خوابیدہ حرکی قوت کے لیے مہینز کا کام بھی کرتا ہے۔

امام احمد رضا کا نفرنس کے موقع پر معارف رضا سالنامہ کا اردو، انگریزی اور عربی زبان میں اجراء اور مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس کی اشاعت امام صاحب کی پاکیزہ حیات و افکار اور تعلیمات و مشن کے خصوصی ابلاغ کا ذریعہ ہے جس میں نامور محقق علما و اسکالرز کے تحقیق و تدقیق کے اعلیٰ معیار پر اترنے والے مقالے شامل اشاعت ہوتے ہیں۔ اس کا اصل مقصد امام احمد رضا کے اس حقیقی پیغام کو عام کرنا ہے جس کا بنیادی اور مرکزی نکتہ ”عشق و اتباع رسول برحق صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم“ ہے۔ جنہوں نے امام احمد رضا کی تعلیمات کا مطالعہ کیا ہے، وہ اس بات پر شاہد عادل ہیں کہ وہ قلوب کے طبیب اور محبتوں کے امیں تھے وہ صوفیائے کرام کے اس مقولے کے داعی تھے کہ مریض نہیں بلکہ مرض سے نفرت کرنی چاہئے۔

امام احمد رضا اپنے تعلیمی نظریات و افکار میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کے اس نظریہ کے داعی تھے:

(۱) مولانا مفتی اسلم رضا سکریٹری رابطہ برائے علمائے عرب نے امام احمد رضا کا شانی پر حاشیہ جَد الممتار کی ۶ جلدیں مکمل کر لیں ہیں۔ ان شاء اللہ عنقریب بیروت سے شائع ہوگی۔

(۲) البریلویہ کا تنقیدی جائزہ مصنفہ علامہ عبد الحکیم شرف قادری علیہ الرحمۃ کا عربی ترجمہ میری ترغیب پر ان صاحبزادے جناب ڈاکٹر ممتاز احمد سیدی الازہری صاحب نے مکمل کر لیا ہے۔ ان شاء اللہ یہ کتاب بھی جلد بیروت سے شائع ہوگی۔

اراکین ادارہ دونوں مذکورہ حضرات کو اس شاندار کامیابی پر دلی مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

تیسرا اہم کام جناب مولانا عامر اخلاق صدیقی شامی صاحب نے صدر الشریعہ علامہ مفتی امجد علی اعظمی صاحب علیہ الرحمۃ کی رائج اقوال پر مشتمل فقہ حنفی کے مسائل پر مبنی معرکتہ الآراء میں حصوں پر مبنی تصنیف بہار شریعت کا عربی ترجمہ شروع کر دیا ہے۔ اس کی ۳ جلدیں مکمل ہو چکی ہیں چوتھا اہم کام پچاس جلدوں پر مشتمل امام احمد رضا انسائیکلو پیڈیا کی تیاری کا مرحلہ ہے۔ کراچی یونیورسٹی کی پروفیسر ڈاکٹر محترمہ ڈاکٹر تنظیم الفردوس صاحبہ کی نگرانی میں آغاز پذیر ہو چکا ہے لیکن مطبوعہ فنڈ کے مہیا نہ ہونے کی وجہ سے ابھی قفل کا شکار ہے۔ جناب حاجی رفیق برکاتی، جناب عقیل ڈیڈی اور حاجی ثار احمد سے خصوصی توجہ کی درخواست ہے۔ اس کے کوآرڈینیٹر جناب پروفیسر دلاور خاں نوری جوائنٹ سکریٹری ادارہ ہیں۔

آخر میں ایک بار پھر صدر محترم، مہمان خصوصی، حضرات مقالہ نگار مع حاضرین مجلس اور پرنٹ اور الیکٹرونک میڈیا کے تمام اراکین کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ وہ اس مجلس علمی میں تشریف لائے۔ میں شیخ زید اسلامک سینٹر کے ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر شہناز احمد اور ان کی انتظامیہ کا بھی بے حد ممنون ہوں کہ ہمیں انہوں نے کانفرنس کے انعقاد کے لیے ہر طرح کی سہولت پہنچائی۔ میں اگر اپنے رفقاء کار کا شکریہ نہ ادا کروں تو نہایت ناسپاسی ہوگی۔ کیونکہ آحقہ گذشتہ ۴ برسوں میں مختلف بیماریوں سے گزر رہا ہے اور ابھی بھی پوری طرح سے صحتیاب نہیں ہو سکا۔ ان چار برسوں میں ادارہ تحقیقات امام

مقالات ملکی اور غیر ملکی یونیورسٹیز سے تحریر کروائے ہیں۔ الحمد للہ تقریباً ۲۵ سے زیادہ ابھی زیر تکمیل ہیں۔ حیرت انگیز بات یہ ہوئی کہ ڈھاکہ یونیورسٹی بنگلہ دیش میں جناب پروفیسر ڈاکٹر رئیس الدین صاحب (سینئر پروفیسر، اسلامک اسٹڈیز) کے ماتحت ریسرچ اسکالر جناب ناصر الدین صاحب کی ”امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری“ پر ایک پی ایچ ڈی زیر تکمیل ہے۔ یہ واضح ہو کہ بنگلہ دیش سے اردو تقریباً دس نکالا ہو چکی ہے۔ لیکن اس کے باوجود اعلیٰ حضرت کی اردو شاعری پر وہاں سے پی ایچ ڈی کا مقالہ لکھا جا رہا ہے، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، جناب پروفیسر ڈاکٹر رئیس الدین صاحب اور جناب ناصر الدین صاحب کو اس عظیم باہمت کام پر مبارک باد پیش کرتا ہے۔ غالباً امام احمد رضا عالم اسلام کی واحد ایسی عبقری عالم شخصیت ہیں جن پر اب تک اتنی بڑی تعداد میں جامعات کی سطح پر تحقیقی مقالات سپرد قلم کئے گئے ہیں کہا جاتا ہے کہ عمدہ علمی تحقیق اور جود فکر کی شوقی فرد واحد میں جمع نہیں ہوتی لیکن جب ہم امام احمد رضا کی عبقری اور ہمہ جہت شخصیت اور ان کے علم کے بحر بیکراں کا نظارہ کرتے ہیں تو یہ روایتی نظریہ دم توڑتا نظر آتا ہے۔ جہاں وہ ایک عظیم فقیہ، محدث، مفسر، منطقی، ریاضی داں، ماہر ہیئت و فلکیات تھے وہیں ایک نازک خیال شاعر، بلکہ فن شاعری کے حوالے سے استاذ الاساتذہ اور صاحب طرز ادیب بھی تھے۔ ان کے علوم و فنون اور فضائل و کمالات دیکھ کر زبان گنگ ہو جاتی ہے اور قلم یہ کہنے پر مجبور ہو جاتا ہے: وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَن يَّشَاءُ وَاللّٰهُ دُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔

فی الحال ہمارے پروجیکٹ یہ ہیں:

۱۔ امام احمد رضا ریسرچ انسٹیٹیوٹ کی تعمیر۔ جناب حاجی رفیق برکاتی صاحب نے اس کی تکمیل کی ذمہ داری لی ہے۔ میں ان سے درخواست کروں گا کہ وہ اس پر روشنی ڈالیں۔

۲۔ امام احمد رضا اور ان کے متعلقین علماء کی عربی کتب اور اردو کتب کا عربی میں ترجمہ کی بیروت سے اشاعت اس سلسلہ میں دواہم کام ہو چکے ہیں۔

احمد رضا ٹرسٹ کے میرے جو رفیق کار ہیں، یعنی حاجی رفیق برکاتی

صاحب (سرپرست ادارہ)، حضرت علامہ شاہ تراب الحق قادری صاحب (سرپرست اعلیٰ) جن کی جلد صحتیابی کے لیے ہم سب دعا گو ہیں، جناب سید ریاست رسول قادری صاحب (نائب صدر اول)، جناب مولانا عامر اخلاق صدیقی (فاضل دمشق، نائب صدر دوم)، جناب پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب (جنرل سیکریٹری)، جناب پروفیسر دلاور خاں نوری صاحب (جو اینٹ سیکریٹری)، جناب عبید الرحمن صاحب (فائننس سیکریٹری)، جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد حسن امام صاحب (سیکریٹری نشر و اشاعت)، حاجی عبداللطیف قادری صاحب (رکن)، جناب مبشر خاں صاحب، جناب سید مشاہد حسین صاحب، ان حضرات گرامی نے اس قدر احسن طریقے سے ادارہ کے امور چلائے ہیں کہ میری کمی کو بالکل محسوس نہیں ہونے دیا۔ میں تین حضرات کا جناب عبید الرحمن صاحب، جناب پروفیسر دلاور خاں نوری صاحب، جناب مولانا عامر اخلاق صدیقی صاحب اور جناب مبشر خاں صاحب کا خصوصی طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے نہایت قلیل مدت میں دن رات محنت کر کے معارف رضا سالنامہ، اردو، عربی، انگریزی اور مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس کی اشاعت کو ممکن بنایا۔ جناب افضل حسین نقشبندی مسعودی صاحب سیکریٹری ابلاغ عامہ پرنٹ و الیکٹرونک میڈیا کا بھی بہت ممنون ہوں۔ فجزاھم اللہ احسن الجزاء۔

ہم اپنے ان تمام محبین سے کہ جنہوں نے ہمیں اشتہارات سے نوازا یا ہمارے ساتھ مالی تعاون فرمایا دل کی اتھا گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتے ہیں، بالخصوص جناب حاجی عبدالزاق تابانی صاحب، جناب حاجی ثار احمد صاحب، جناب وسیم سہروردی، جناب ادیس سہروردی، جناب سہیل سہروردی، جناب امجد سعید صاحب، جناب عقیل کریم ڈیڈی صاحب، جناب اختر عبداللہ، جناب حاجی رفیق برکاتی صاحب کے ہم سپاس گزار ہیں۔ آخر میں معروف شاعر جناب طارق سلطانپوری صاحب کے الفاظ میں عبقری شوق امام احمد رضا خفی قادری رحمۃ اللہ علیہ کو خراج تحسین پر پیش کرتے

دنیا میں ہے معارف احمد رضا کی دھوم
اس کے کمالِ علم کا چرچا ہے جا بجا
اس کے کمالِ علم کا چرچا ہے جا بجا
اس کے کمالِ علم کا چرچا ہے جا بجا
دائم کرے گی اس کی ستائش زبانِ وقت
”ثبت است بر جریۃ عالم دوام ما“

❦ ❦ ❦ ❦ ❦

اک دعا

محفل تھی اک دعاؤں کی
ہم نے بھی ایک دعا کی
خوش رہیں سب سدا یہاں
میرے ساتھ بھی میرے بعد بھی
تاباں قادری

❦ ❦ ❦ ❦ ❦

اجارہ کی شرعی حیثیت اور جدید معاملات میں استعمال

صبا نور (پی ایچ ڈی اسکالر، فیصل آباد، پاکستان)

قرآن کریم اور اجارہ کی شرعی حیثیت

اجارہ از روئے قرآن ثابت ہے۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے حضرت شعیب علیہ السلام کی خبر دیتے ہوئے ان کا قول نقل فرمایا۔ انہوں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے جنہوں نے ان کی صاحبزادیوں کے جانوروں کو پانی پلایا تھا یہ فرمایا: ”قَالَ اِنَّ اُرِيدُ اَنْ اُنْكِحَكَ اِحْدٰى ابْنَتَيْ هٰتَيْنِ عَلٰى اَنْ تَاْجُرِنِىْ ثَلٰثِيْ حِجَجٍ“^۱ ترجمہ: میں چاہتا ہوں کہ اپنی ان دو بیٹیوں میں سے ایک کا نکاح تمہارے ساتھ کر دوں اس شرط پر کہ تم آٹھ سال میری نوکری کرو گے۔

یعنی اس شرط پر کہ تو میرا اجیر مزدور ہو جائے یا اس شرط پر تو میرے اس نکاح کر دینے کے عوض آٹھ سال تک میری بکریاں چرائے۔ چنانچہ عربی میں ’اجر‘ کے معنی عوض کے بھی لیے جاتے ہیں اور کہا جاتا ہے ”اجرہ“ اللہ تعالیٰ یعنی خدا تعالیٰ اسے بدلہ اور ثواب دے نیز اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں حضرت شعیب علیہ السلام کی ایک صاحبزادی کا قول بھی نقل فرمایا: ”قَالَتْ اِحْدَاهُمَا يَأْبِتُ اسْتَاْجِرُهُ اِنَّ خَيْرَ مِّنْ اسْتَاْجَزَتْ النِّقْمٰى الْاَمِيْنُ“^۲ ترجمہ: ان دو میں سے ایک لڑکی بولی اے ابا! ان کو اپنے ہاں نوکر رکھ لیجئے کیونکہ اچھا نوکر وہی ہے جو قوت والا ہو امانت دار ہو۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا تھا کہ میں چاہتا ہوں کہ ان دونوں لڑکیوں میں سے ایک کا نکاح آپ کے ساتھ کر دوں اس شرط پر کہ آٹھ برس تک میرا کام اجرت پر کرو گے اور اگر پورے دس سال کرو تو یہ تمہاری طرف سے ہو گا۔ میں تم پر مشقت نہیں ڈالنا چاہتا۔ انشاء اللہ تم مجھے نیکو کاروں میں پاؤ گے۔

ایک اور جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”فَاِذَا قُضِيَتِ الصَّلٰوةُ فَاسْتَبِشُّوْا فِى الْاَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ“^۳ ترجمہ: پھر جب نماز پوری کر چکو تو زمین پر چلو پھرو اور اللہ کا فضل تلاش کرو۔ اور اجارہ روزی کو تلاش کرنے کا ہی نام ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ اَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِّنْ رَبِّكُمْ“^۴ ترجمہ: تم پر اس بات میں کوئی حرج نہیں کہ تم اپنے پروردگار سے فضل چاہو۔

علامہ کاسانی فرماتے ہیں کہ اس آیت کریمہ کے شان نزول میں بیان کیا جاتا ہے کہ یہ آیت کریمہ چوپایہ کرائے پر دینے والے کی حج کے بارے میں نازل ہوئی۔ چنانچہ مروی ہے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور کہا کہ ہم چوپایوں کو کرایہ پر دینے والے لوگ ہیں یعنی حاجیوں کو کرایہ پر لے کر آتے جاتے ہیں اور ہمارا یہ خیال ہے کہ اس صورت میں شاید ہمارا حج نہ ہوتا ہو۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیا تم احرام نہیں باندھتے ہو اور وقوف عرفات اور رمی جہار نہیں کرتے ہو؟ اس نے جواب دیا ہاں یہ چیزیں تو کرتے ہیں۔ تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا پھر تم حج کرنے والے ہو۔ بعد ازاں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا یہی سوال جو تم نے پوچھا ہے، ایک آدمی نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا تھا۔ مگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابھی تک جواب نہ دیا کہ یہ آیت کریمہ ”لیس علیکم جناح۔۔۔“ نازل ہوئی تو حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شخص سے کہا ”اَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِّنْ رَبِّكُمْ“^۵ کہ بلاشبہ تم حج کرنے والے ہو۔

ایک اور مقام پر قرآن پاک میں ارشاد ہے۔ دودھ پلانے والی (دایہ) کے کرایہ پر لینے کے بارے میں فرمایا: ”وَ اِنْ اَرَدْتُمْ اَنْ تَسْتَرْضِعُوْا اَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ“^۶ ترجمہ: اور اگر تم لوگ اپنے بچوں کو کسی اور سے دودھ پلاؤ تب بھی تم پر گناہ نہیں۔ اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے بچے کو دودھ کسی اور سے پلوانے سے گناہ کی نفی کی اور دودھ پلوانے سے مراد اجرت پر دودھ پلوانا ہے۔ اس سے اگلی آیت میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ”اِذَا سَلَّمْتُمْ مَّا اَتَيْتُمْ بِالنَّعْرُوْفِ“^۷ ترجمہ: جب تم ان کے حوالے کر دو جو کچھ انہیں دینا ہے دو۔ دستور کے موافق یہاں ”جو کچھ دینا“ ہے سے مراد اجرت اور مزدوری ہے جو تم نے دینا قبول کی۔

صحابہ کرام کی ایک جماعت ایک سفر میں گئی اور عرب کے قبائل میں سے ایک قبیلے پر اُتری۔ ان سے کہا کہ ہمیں مہمان بنالو۔ انہوں نے انکار کر دیا۔ اس قبیلے کے سردار کو سانپ یا بچھو نے کاٹ لیا۔ ان لوگوں نے ہر ممکن کوشش کی مگر کسی چیز نے نفع نہیں دیا۔ بعض لوگوں نے کہا کہ ان لوگوں کے پاس جاؤ جو ٹھہرے ہوئے ہیں شاید ان میں سے کسی کے پاس کوئی علاج ہو۔ قبیلے کے کچھ لوگوں نے آکر کہا اے گروہ والو! ہمارے سردار کو ڈس لیا گیا ہے کسی چیز نے نفع نہیں دیا۔ تمہارے پاس کوئی علاج ہے؟ ان میں سے ایک صاحب نے کہا بخدا میں جھاڑتا ہوں۔ لیکن تم نے ہمیں اپنا مہمان نہیں بنایا اس لئے اس وقت تک نہیں جھاڑوں گے جب تک تم اس پر کچھ معاوضہ نہ دو۔ بکریوں کے ایک ریوڑ پر معاملہ طے ہو گیا۔ سورۃ فاتحہ پڑھ کر اس پر پھونکنے لگے۔ وہ اچھا ہو گیا اور چلنے لگا۔ اس قبیلے والوں نے معاوضہ دے دیا۔ اس پر کچھ لوگوں نے کہا کہ اسے تقسیم کرلو۔ اس پر جھاڑنے والے نے کہا کہ نبی کریم ﷺ کی خدمت میں چلیں اور سارا واقعہ بیان کریں۔ نبی کریم ﷺ نے ان کی بات سن کر فرمایا تم کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ دعا ہے؟ اپنے ساتھ میرا حصہ بھی مقرر کرلو۔^{۱۱}

اجماع اور اجارہ

اجارہ کے جواز پر ابو بکر اصم کی ولادت سے پہلے ساری امت متفق تھی اور صحابہ کرام کے عہد سے لے کر اب تک لوگ عقد اجارہ کرتے آرہے تھے۔ لہذا ابو بکر اصم کا اجارہ کی مخالفت کرنا کوئی معنی نہیں رکھتا کیونکہ ان کی رائے اجماع امت کے خلاف ہے۔ اس میں سے یہ بات بھی سامنے آگئی عقد اجارہ میں قیاس کو چھوڑ دیا جائے گا کیونکہ خدا تعالیٰ نے تمام عقود کو اپنے بندوں کی حاجات و ضروریات کے لیے جائز ٹھہرایا اور عقد اجارہ کی لوگوں کو شدید ضرورت ہے کیونکہ ہر انسان کے پاس رہنے کے لیے اپنا گھر، زراعت کے لیے ملکیتی زمین یا سواری کے واسطے ملکیتی چوپایہ نہیں ہوتا اور بعض اوقات پیسہ نہ ہونے کی وجہ سے خرید کر بھی آدمی ان چیزوں کا مالک نہیں بن سکتا۔ نہ ہی ہبہ میں یا عاریۃ یہ چیزیں ملتی ہیں اس لئے بہت کم لوگ سخاوت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ تو لامحالہ عقد اجارہ کی ضرورت ہوئی۔ لوگوں کو حاجت و ضروریات کے بعد برخلاف قیاس کے اسے جائز ٹھہرایا گیا۔ شریعت نے ہر حاجت کے لیے اس حاجت کے ساتھ ایک

اُجرت پر دودھ پلانے کی دوسری دلیل خدا تعالیٰ کا ارشاد ہے: ”فَإِنْ أَذْضَعْنَ لَكُمْ فَاتُّوهُنَّ أُجُورَهُنَّ“^{۱۲} ترجمہ: پھر وہ مطلقاً عورتیں اگر تمہارے بچوں کو دودھ پلائیں تو تم انہیں ان کی اُجرت ادا کر دو۔

احادیث مبارکہ اور اجارہ کا جواز

عقد اجارہ کی مشروعیت احادیث نبویہ سے بھی ثابت ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے نبی کریم ﷺ فرمایا: تین شخص وہ ہیں جن کا میں قیامت کے دن جھگڑا کروں گا (جن سے میں قیامت کے دن جھگڑا کروں گا): وہ جس نے میرا نام لے کر معاہدہ کیا اور پھر اس عہد کو توڑ دیا۔ دوسرا وہ جس نے آزاد کو بیچا اور اس کا ثمن کھایا۔ تیسرا وہ جس نے مزدور رکھا اور اس سے کام پورا لیا اور اس کی مزدوری نہیں دی۔^{۱۳}

نبی کریم ﷺ نے فرمایا: جو شخص کسی کو بطور مزدور اُجرت پر رکھے تو اس مزدور کو اس کی اُجرت سے آگاہ کرے۔ اس حدیث میں مزدور کو اُجرت سے آگاہ کرنے کی ہدایت جواز اجارہ کی شرط کی تعلیم ہے جو اجارہ کے جائز ہونے پر دلالت کرتی ہے۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے۔ نبی کریم ﷺ اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ہجرت کے موقع پر قبیلہ بنی الذلل سے ایک آدمی کو رستہ معلوم کرنے کے لیے بطور ہادی اُجرت پر لیا جو کفار قریش کے دین پر تھا۔ اپنی اونٹنیاں اس کے سپرد کر دیں اور تین دن بعد اس سے غار ثور پر اونٹنیاں لانے کا وعدہ لیا۔ چنانچہ حسب وعدہ وہ آدمی آیا اور حضور پاک ﷺ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوئے۔ آپ کے ساتھ عامر بن منیرہ اور قبیلہ بنی الذلل کا آدمی بھی ساتھ چلے اور ساحلی رستہ اختیار کیا تو حضور پاک ﷺ کے اس عمل سے اجارہ کے جواز پر دلیل قائم کی جائے گی۔^{۱۴}

جب نبی کریم ﷺ کی بعثت ہوئی تو لوگ چیزیں اُجرت پر لیتے تھے اور آپ ﷺ نے اس عمل سے منع نہیں فرمایا بلکہ خاموشی اختیار کی۔ تو گویا آپ ﷺ نے اس کام کو جائز سمجھا کیونکہ آپ ﷺ کا اجارہ سے منع نہ فرمانا آپ کی ”تقریر“ ہوئی۔ صحیح بخاری میں ہے۔ حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

کچھ کرایہ پہلے ایڈوانس لے لیتے ہیں اور باقی کرایہ تقریب ختم ہونے کے بعد لیتے ہیں۔ بعض شادی ہالوں میں مالکان مہمانوں کی تعداد کے حساب سے کرایہ متعین کرتے ہیں۔ یہ اجارے کی صورت ہے کہ جس میں ایک مخصوص دن کے لیے کرائے پر جگہ حاصل کر لی جاتی ہے۔

۳۔ پارکنگ لاٹ کا اجارہ

گورنمنٹ ایک متعین معاوضے کے تحت ایک متعین مدت تک اپنی جگہ پرائیویٹ سیکٹر کو اجارے پر دیتی ہے۔ حکومت اعلان کرتی ہے کہ گاڑیوں کی پارکنگ کے لیے ٹھیکے دار درکار ہیں۔ گورنمنٹ ٹھیکے کے لیے ٹینڈر جاری کرتی ہے۔ ٹھیکے دار مقررہ وقت پر پہنچ جاتے ہیں اور متعلقہ جگہ سائیکل سٹیڈ یا موٹر سائیکل سٹیڈ کی بولی لگائی جاتی ہے۔ جس کے نام پر بولی ختم ہوتی ہے اُسے اس جگہ کا ٹھیکہ دے دیا جاتا ہے۔ ٹھیکہ دار نے حکومت کی شرائط کے مطابق ٹھیکہ کی رقم کا کچھ حصہ پہلے جمع کروانا ہوتا ہے وہ کروادیتا ہے اور ٹھیکے دار ذمے دار ہوتا ہے کہ وہاں مثلاً موٹر سائیکل کی گمشدگی یا پوری نہ ہو۔

معاہدے سے کم وصولی کی صورت میں ٹھیکیدار نقصان کا ذمہ دار ہوتا ہے اس کو ٹھیکے میں نفع ہو یا نقصان ہو اُس نے وہ متعین رقم جتنے میں ٹھیکہ طے ہوا تھا مالک کو ادا کرنی ہوتی ہے چاہے اُسے آمدنی ٹھیکے کی رقم سے پوری ہو یا نہ ہو۔ اگر ٹھیکیدار کو نفع ہوا وہ سارے کا سارا ٹھیکہ دار کا حق سمجھا جاتا ہے۔

۴۔ بینک میں لاکر کا اجارہ

بینکوں میں حفاظتی لاکر ہوتے ہیں جن کو مخصوص متعین مدت تک کے لیے کرائے پر حاصل کر کے ان میں زیورات، پیسے وغیرہ رکھے جاتے ہیں۔ بینک کسٹمرز سے ان لاکرز کا کرایہ وصول کرتا ہے۔ بینک میں لاکرز متعدد قسم کے ہوتے ہیں۔ کسٹمرز کو ان لاکرز میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا ہوتا ہے کیونکہ ہر لاکر کا سالانہ کرایہ مختلف ہوتا ہے۔ کسٹمرز اس لاکر میں اپنی چیزیں رکھ لیتا ہے اور سالانہ کرایہ بینک کو ادا کرتا ہے۔

۵۔ کتابوں کا اجارہ

موجودہ دور میں کتابوں کا بھی اجارہ ہوتا ہے یعنی کوئی شخص کتابوں کو متعین مدت کے لیے کرائے پر حاصل کر سکتا ہے۔

مخصوص قسم کا عقد باہمی معاملہ کو جائز ٹھہرایا ہے۔ چنانچہ کسی عوض کے بدلے ایک معین شے کی ملکیت کے لیے ایک عقد کو جائز ٹھہرایا اور وہ عقد بیع ہے۔ اس طرح بغیر عوض کے ایک شے کی صرف منفعت کی ملکیت کے لیے عاریۃ شے دینے کو جائز ٹھہرایا گیا۔^{۱۲}

اجارہ کی جدید صورتیں

معاشرتی و معاشی زندگی کو کاروبار کے نقطہ نظر سے چلانا، معاملات اور اداروں کو اجارے کی بنیاد پر قائم کرنا، زمین، مکان اور دیگر اشیاء کو اجارے پر دینا اور اجرت وصول کرنا، قرآن و سنت کی تعلیمات سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔ مشینری، مکان، دکان یا کوئی بھی سامان کرایہ پر دینے کے لیے چند چیزوں کا خیال رکھا جاتا ہے۔ کرایہ پر صرف وہی چیزیں دی جاتی ہیں جن کے استعمال سے فائدہ حاصل کرنا ممکن ہو۔ معاشرے میں بسنے والے افراد تنہا اپنی ضروریات پوری نہیں کر سکتے بلکہ اُن کے پاس اتنی رقم بھی موجود نہیں ہوتی کہ وہ ان چیزوں کو خرید سکیں۔ لہذا ایک متعین مدت تک وہ ان چیزوں کو کرائے پر حاصل کر لیتے ہیں اور ضرورت پوری ہونے کے بعد وہ چیزیں مالکان کو واپس کر دیتے ہیں۔ شریعت اسلامی نے اس عقد کو جائز قرار دیا ہے۔

۱۔ دکانوں کا اجارہ

دکانوں کے مالک اپنی دکانوں کو اجارے پر دیتے ہیں۔ میں دکان کا مالک کرایہ دار سے ایڈوانس رقم وصول کر لیتا ہے۔ کرایہ دار اگر دکان خالی کرنا چاہے تو دو ماہ قبل مالک کو بتاتا ہے اور مالک سے ایڈوانس کی رقم واپس کر دینے کا مطالبہ کرے گا۔ اگر مالک اپنی دکان کرایہ دار سے چھڑانا چاہے تو دو ماہ قبل کرایہ دار کو نوٹس بھیجتا ہے اور ایڈوانس کی رقم اُسے واپس دے دیتا ہے۔ مالک اور کرایہ دار کے درمیان گورنمنٹ کے سٹامپ پیپر پر بھی کرایہ نامہ بمع شرائط کے درج ہوتا ہے۔ کرایہ دار اور مالک کے درمیان معاہدہ ایک مقررہ مدت تک ہوتا ہے۔

۲۔ شادی ہال کا اجارہ

آج کل میں مکانوں، دکانوں کے علاوہ شادی ہالوں کو بھی کرائے پر حاصل کیا جاتا ہے۔ اس میں ہوٹلوں کے مالک ایک مخصوص دن کے لیے لوگوں کو تقریبات کرنے کے لیے وہ جگہ کرائے پر دیتے ہیں۔

۶۔ لائسنسنگ

حکومت مختلف کمپنیوں کو لائسنس جاری کرتی ہے۔ اس لائسنس کی بناء پر وہ کمپنی ملک میں اپنا کاروبار شروع کرتی ہے۔ حکومت لائسنس کی مقررہ فیس اُن سے وصول کرتی ہے۔ لائسنس کی مقررہ فیس ایک مخصوص معیار کے لیے ان سے وصول کرتی ہے۔

۷۔ ملبوسات اور جیولری کا اجارہ

ملبوسات اور جیولری کو ایک خاص مدت تک کے لیے کرائے پر حاصل کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے اجارے میں مدت کا بیان کرنا ضروری ہوتا ہے۔ لباس کا متعین کیا جانا پہنچنے والے کا متعین کیا جانا ان سب چیزوں کا بیان کیا جانا ضروری ہوتا ہے۔ آج کل کے دور میں ملبوسات کے ساتھ ساتھ جیولری کا بھی اجارہ ہوتا ہے۔ شادیوں اور دیگر تقریبات پر پہننے والے زیورات کو خاص وقت کے لیے کرایہ پر حاصل کیا جاتا ہے۔

۸۔ مشینوں کا اجارہ

گھروں، فیکٹریوں میں مشینوں کو کرائے پر لیا جاتا ہے۔ جزیئر وغیرہ کو ایک مخصوص مدت تک کے لیے ان سے فائدہ اٹھانے کے لیے کرائے پر حاصل کیا جاتا ہے۔

۹۔ کمپیوٹر سافٹ ویئر کا اجارہ

آج کل کے دور میں کمپیوٹر سافٹ ویئر Computer Software کا اجارہ بھی ہوتا ہے۔ سافٹ ویئر بنانے والی کمپنیاں اپنے سوفٹ ویئر کو مختلف افراد اور اداروں کو ایک متعین مدت کے لیے استعمال کرنے کی اجازت دیتی ہیں۔ سوفٹ ویئر حاصل کرنے والے اداروں پر لازم ہوتا ہے کہ وہ سوفٹ ویئر کے وصول کے لیے کمپنی سے باقاعدہ معاہدہ کریں۔ اس معاہدے کے خدوخال عمومی طور پر اجارے کی طرح ہوتے ہیں۔

۱۰۔ گاڑیوں کا اجارہ (لیزنگ)

رینٹ اے کار کے ذریعے گاڑیوں کو متعین وقت تک استعمال کرنے کے لیے حاصل کرنا بھی اجارے کی ایک جدید قسم ہے۔ اجارے کی ایک اور متعلقہ صورت بینک یا دیگر مالیاتی اداروں سے گاڑیوں کی لیزنگ بھی ہے۔ ایک آدمی کار خریدنا چاہتا ہے تو بینک اس کار کی قیمت کا بیس فیصد ایڈوانس لیتا ہے باقی قیمت پانچ سال کی مدت میں اقساط

کے ساتھ ادا کرنی ہوتی ہے۔ ہر ماہ قسط کے ساتھ منافع جمع انشورنس کی رقم کی قسط شامل کر کے بینک ایک متعین رقم کی قسط بنا دیتا ہے جسے اس شخص نے بینک کو ماہ بہ ماہ ادا کرنا ہوتا ہے۔ معاہدے میں بینک کے ذریعے اجارے پر حاصل کی گئی گاڑی کی نوعیت، ان کی کیفیت اور دوسری صفات ذکر ہوتی ہیں تاکہ دونوں لوگوں کے درمیان معاملہ کے بارے میں نزاع نہ رہے۔ قیمت خرید، اس کی ملکیت پر بینک کو ملنے والے نفع، اس کی ادائیگی کی مدت اور اقساط سب کی تفصیل معاہدے میں ہوتی ہے۔ یہ معاہدہ عموماً مشارکہ اور اجارہ کے معاہدوں پر مشتمل ہوتا ہے۔

۱۱۔ جزوقتی تدریس

جزوقتی اساتذہ سے ایک متعین مدت کا معاہدہ کیا جاتا ہے اور دن یا گھنٹے کے حساب سے ان کی اجرت متعین ہوتی ہے۔ اس مخصوص وقت میں اساتذہ تعلیمی اداروں کے لیے اجیر مشترک کے طور پر کام کرتے ہیں۔ ان پر معاہدے کی پابندی کرنا لازم ہوتا ہے۔

حوالہ جات

- ۱۔ القرآن الکریم ۲۸:۲۷
- ۲۔ دیکھئے: ایضاً: ۲۸:۲۶
- ۳۔ ایضاً: ۱۰:۶۲
- ۴۔ ایضاً: ۲:۱۹۸
- ۵۔ بدائع الصنائع: ۵/۵۴، نیل الاوطار شرح مستقی الاخبار: ۲:۱۷۰
- ۶۔ القرآن الکریم: ۲:۲۳۳
- ۷۔ ایضاً: ۲:۲۳۳
- ۸۔ ایضاً: ۶۵:۶
- ۹۔ صحیح بخاری، کتاب الاجارات باب اثم من متع اجیر الاجیر: ۱/۳۹۷، رقم ۲۲۷۵، مشکوٰۃ المصابیح: ۲/۱۷۶، باب الاجارة: رقم ۲۹۸۴
- ۱۰۔ ایضاً: کتاب الاجارات، باب التیجار المشرکین: ۱/۳۹۷، رقم ۲۲۶۳، السنن الکبریٰ: ۶/۱۹۶، فقہ السنن: ۳/۱۹۶
- ۱۱۔ ایضاً: کتاب الاجارات، باب ما یعطی فی الرقیعة علی احياء العرب: ۱/۴۰۰، رقم ۲۲۷۶، کتاب المجموع: ۱۵/۱۸۷، شرح الطیبی علی مشکوٰۃ المصابیح: ۶/۱۶۸، صحیح ابن حبان، کتاب الاجارة: ۷/۲۹۷، رقم ۵۱۲۴
- ۱۲۔ بدائع الصنائع: ۵/۵۶، کتاب المجموع: ۱۵/۱۷۸

عصر حاضر میں مصنوعی زیورات کا استعمال اور فتاویٰ رضویہ

صنوبر اقبال (ایم اے، یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان)

زیورات اور زیورات سازی

سجے سنورنے کی خواہش ایک فطری بات ہے۔ اور جہاں بات آرائش و زیبائش کی ہو وہاں جدید ملبوسات و آرائشی اشیاء کا تذکرہ ضرور آتا ہے۔ زیورات کی آرائش و خوبصورتی کے لیے استعمال کی ابتدا تو غالباً اسی وقت سے ہو گئی تھی جب انسان کو پہلی بار خوبصورت نظر آنے کا خیال آیا۔ تاہم سنگار میں زیورات کی اہمیت بڑھتے بڑھتے آج اس مقام پر ہے کہ خواتین کی نظر میں زیبائش کا تصور جدید طرز کے زیورات کے بغیر ادھورا ہے۔ یوں زیورات سازی کی تاریخ ہزاروں سال پر محیط ہے۔ زیورات بنانے کا تصور سب سے پہلے افریقیوں سے ملتا ہے۔ کینیا میں شتر مرغ کے انڈوں میں باریک سوراخ کر کے موتی بنانے کا عمل ہزاروں سال قبل ملتا ہے۔ ابتدا میں گھونگھوں، سپیوں اور موتیوں سے زیورات تیار کیے جاتے۔ بعد ازاں دھاتوں کے مکچر کا استعمال شروع ہوا مثلاً روم میں کانسی کا بہت استعمال کیا جاتا تھا۔ سات ہزار سال قبل پہلی بار تانبے کے زیورات کے استعمال کا پتا چلتا ہے۔ سونے کے زیورات بنانے کا عمل تقریباً ۴۷۰۰ قبل از مسیح میں شروع ہوا۔ مصر میں زیورات سازی کا فن اس عروج پر پہنچا اور اس نے باقاعدہ معیشت کی شکل اختیار کر لی۔ یونان اور روم میں پتھروں کو سمبولک لیجنڈ کے طور پر استعمال ہوتے تھے۔ ۱۴۰۰ قبل از مسیح میں یونان میں موتی سیپ، کان کی بالیاں وغیرہ بنانے کا رواج خاصہ عام ہو چکا تھا۔ چین کے لوگ سونے کے بجائے چاندی کو زیورات بنانے میں زیادہ استعمال کرتے تھے۔

چھٹی اور ساتویں صدی میں قبروں کی کھدائی میں بہت سے زیورات ملے جب کہ آٹھویں صدی میں جیولری نما ہتھیاروں کا عام استعمال تھا۔ ۷۰۰ء میں پہلی بار زیورات میں ہیروں اور اس کے مختلف شکلوں کو استعمال کیا گیا۔ سب سے پہلے ہندوستان میں کان کنی میں دریافت ہوئے۔ یہ کانیں تقریباً ۲۹۶ قبل از مسیح سے تعلق رکھتی ہیں۔ ۱۹۰۰ء میں سفید رنگ کے زیورات اور موتیوں نے عروج پایا۔

جب کہ برصغیر میں زیورات سازی کے عمل میں نمایاں اضافہ سولہویں سے انیسویں صدی کے درمیان ہوا جب برصغیر پر مسلمان بادشاہوں کی حکومت تھی۔ ۱۹۲۰ء میں شیشے کے زیورات بنائے گئے اور ۱۹۳۰ء میں پہلی مرتبہ آرٹیفیشل جیولری کا باقاعدہ استعمال شروع ہوا۔

دھاتی زیورات

دھاتی زیورات کو دو انواع میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ فائن: یعنی سونا، چاندی اور جو اہرات

۲۔ نیم قیمتی: یعنی اور لڑ، موتی، ایتھیرسٹ

موجودہ دور میں زیورات کی یہی دو قسمیں تیزی سے ناصرف فروغ پا چکی ہیں بلکہ ایک مستحکم صنعت کی شکل اختیار کر گئی ہیں۔ ان کا استعمال اس لیے بھی زیادہ ہو رہا ہے کیوں کہ یہ نہ صرف دیدہ زیب ہوتے ہیں بلکہ آسانی سے دستیاب بھی ہو جاتے ہیں۔

اسلام میں زیورات کا تصور

اسلام نے زندگی کے ہر معاملے میں انسانوں کی راہنمائی کے لیے تعلیمات پیش کی ہیں۔ راہنمائی کی ہے تاکہ انسان کسی بھی معاملے پر خود کو تنہا نہ سمجھے۔

قرآن مجید میں دھاتی زیورات یا دھاتی زیورات کا ذکر کچھ اس طرح آیا ہے:

”اور زمین پر زور سے پاؤں نہ رکھیں کہ جانا جائے کہ چھپا ہوا سنگھار۔“

”اور نکالتے ہو پہننے کا ایک زیور (گوہر و مرجان)۔“

”اور نکالتے ہیں مونگے اور مرجان۔“

”ہم سے کچھ بوجھ اٹھوائے گئے اس گہنے کے۔“

”موسیٰ کے بعد اس کی قوم اپنے زیوروں سے ایک بچھڑا بنا بیٹھی۔“

”اس میں سے گہنہ نکالتے ہو جسے پہنتے ہو۔“

”اور جس پر آگ دیکھتے ہیں گہنہ یا اور اسباب بنانے کو۔“

عصر حاضر میں سونے چاندی کے علاوہ دھاتوں کے زیورات کا استعمال

اکیسویں صدی زیورات کی جدت کی صدی ہے۔ موجودہ دور میں جیولری نے ایک فن و صنعت کا درجہ حاصل کر لیا ہے۔ زیورات سازی میں سونے، چاندی سے آگے بڑھ کر دیگر دھاتوں اور یہاں تک کہ پلاسٹک، پی ایم سی (پریشینس میٹل کٹے) کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے بنانے میں ڈائی مولڈنگ اور کاریگروں کا ہنر استعمال کیا گیا ہے۔ اللہ یعنی قیمتی دھاتوں کے علاوہ ایسی اشیاء سے زیورات تخلیق کیے جا رہے ہیں جو با آسانی دستیاب ہیں اور عام لوگوں کی دسترس میں بھی ہیں۔ آرٹیفیشل جیولری کم قیمت اور جلد ختم ہو جانے والی ہوتی ہے اسے عموماً فیشن کے مطابق اور تھوڑے عرصے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے کیوں کہ یہ فیشن ختم ہونے کے ساتھ ہے بے کار ہو جاتی ہے۔^{۱۲}

غور طلب بات یہ ہے کہ سونے چاندی کے علاوہ دیگر دھاتوں کے زیورات کا شرعی حکم کیا ہے۔ یہ آرٹیفیشل جیولری تانبے، نیکل اور دوسری دھاتوں سے ملا کر بنائی جاتی ہے جس کو کاروباری حضرات منجوس اور عوام آرٹیفیشل جیولری کے نام سے پکارتے ہیں۔ چمک کے لیے ان پر نکل کی پالش کی جاتی ہے جو ایک سفید چمک والی دھات ہے اور بعض پر گلد یعنی سونے کا پانی چڑھایا جاتا ہے۔

درج بالا سطور میں ہم دھاتی زیورات سے متعلق اسلامی تعلیمات کا تعارف بیان کر چکے ہیں۔ اب ہم اس موضوع پر مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی تحقیق کا ایک مختصر جائزہ پیش کریں گے۔ پھر موجودہ دور میں آرٹیفیشل زیورات سے متعلق ایک دوسرا موقف بھی پیش کریں گے۔

دھاتی زیورات کا استعمال اور تحقیق رضا

مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے اپنے فتاویٰ میں قریب تمام شعبہ ہائے زندگی پر تحقیقات یادگار چھوڑی ہیں۔ آپ کی سینکڑوں تصانیف و حواشی اس بات کا بین ثبوت ہیں کہ آپ نے ہر پیش کردہ مسئلے کا حل تحریر کیا ہے۔ آپ کے علمی سرمائے میں آپ کا فقہی شاہکار ”العیاض النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ“ ہے۔

امام احمد رضا تعلیمات اسلام کے مطابق عورتوں کی زیبائش اور

”لوگوں کے لیے آراستہ کی گئیں ان کی خوشی کی محبت عورتیں، بیٹے اور تلے اوپر سونے چاندی کے ڈھیر“^{۱۳}
”تم فرماؤ، کس نے حرام کی اللہ کی زینت جو اس نے اپنے بندوں کے لیے نکالی۔“^{۱۴}

احادیث مبارکہ میں بھی زیورات کے استعمال سے متعلق اسلامی تعلیم موجود ہے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ”نبی ﷺ کی انگوٹھی چاندی کی تھی اور کانگینہ بھی تھی۔“

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ”نبی ﷺ عید کے دن باہر تشریف لے گئے اور دو رکعت نماز پڑھی نہ تو اس سے پہلے نہ اس کے بعد پھر اس کے بعد عورتوں کے پاس تشریف لے گئے اور ان کو صدقے کا حکم دیا تو عورتیں اپنی بالیاں اور کڑے صدقہ کرنے لگیں۔“ ابن زریج نے اتنا زیادہ بیان کیا کہ عورتیں بلال کے کپڑے پر انگوٹھیاں اور چھلے ڈالنے لگیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ”مدینے کے ایک بازار میں رسول ﷺ کے ہمراہ تھا کہ آپ واپس ہوئے تو میں بھی آپ کے ہمراہ لوٹ آیا۔ آپ نے تین بار فرمایا وہ چھوٹا بچہ کہاں ہے؟ حسن بن علی کھڑے ہوئے اور آئے ان کے گلے میں سحاب (ایک قسم کا ہار) تھا۔“

حضرت عبداللہ بن مسلمہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا، ”مہر ادا کرو اگرچہ ایک لوہے کی انگوٹھی ہی کیوں نہ ہو۔“^{۱۵}

درج بالا قرآن و حدیث کے حوالوں سے پتا چلتا ہے کہ اسلام میں زیورات پہننے اور بنانے کی ممانعت نہیں ہے۔

دھاتی زیورات کے استعمال کی شرعی مقدار

دھاتی زیورات سے متعلق شریعت میں عورتوں کے لیے کوئی زیادہ سے زیادہ مقدار مقرر نہیں مگر مردوں کے لیے یہ پابندی ہے کہ صرف چاندی کے ایک ٹک کی انگوٹھی وہ بھی ساڑھے چار ماشے سے کم ہونی چاہیے۔ کتاب فیض القدیر میں ہے کہ ”سونے کی انگوٹھی پہننا بنوانا مرد کے لیے منع ہے اس حدیث کی وجہ سے کہ دو چیزیں حرام ہیں میری امت کے مردوں اور عورتوں کے لیے حلال سونے کی انگوٹھی میں نہیں تحریری اور لوہے کی انگوٹھی میں تنزیہی ہے۔“

زنجیر کے بٹن چاندی سونے کے مرد کو جائز ہیں اور زنجیر دار منع ہیں۔^{۱۸}

ایک موقع پر امام احمد رضا سے سوال کیا گیا کہ لوہے اور تانبے کا چھلا پہننا جائز ہے یا نہیں۔ اس سوال کے جواب میں امام احمد رضا نے تحریر کیا کہ چاندی سونے کے سوا لوہے، پیتل، رانگ کا زیور عورتوں کو بھی مباح نہیں ہے چنانکہ مردوں کے لئے۔^{۱۹}

عصر حاضر میں مصنوعی زیورات کے استعمال پر دوسرا موقف

درج بالا سوالات و جوابات سے امام احمد رضا کا مردوں اور عورتوں کے لیے سونے چاندی اور دیگر دھاتوں کے بطور زیور استعمال کا ایک واضح موقف سامنے آتا ہے۔ موجودہ دور میں جیسا کہ عرض کیا گیا سونے چاندی کے علاوہ دیگر دھاتوں کے زیورات کا استعمال رائج ہو چکا ہے۔ موجودہ علما میں سے بعض آرٹیفیشل جیولری کے استعمال کو جائز قرار دیتے ہیں۔ ان کے دلائل یہاں مختصر پیش کیے جاتے ہیں۔

ایک دلیل یہ پیش کی جاتی ہے کہ سورہ مائدہ آیت ۱۰۱ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ ”اے ایمان والو! ایسی باتیں نہ پوچھو جو تم پر ظاہر کر دی جائیں تو تمہیں بُری لگیں اور اگر اس وقت پوچھو گے کہ قرآن اتر رہا ہے تو تم پر ظاہر کر دیں گے، اللہ انہیں معاف کر چکا ہے اور اللہ بخشنے والا علم والا ہے۔“ اس آیات مبارکہ کے تحت ابن کثیر فرماتے ہیں کہ ”وہ جس کا اللہ نے اپنی کتاب میں ذکر نہیں کیا وہی چیز ہے جسے اللہ نے معاف فرمادیا اس لیے اس کے بارے میں منشائے الہی کے مطابق تم بھی خاموش رہو۔“ حدیث مبارکہ میں ہے کہ ”اللہ نے کچھ فرائض مقرر کیے ہیں ان کو ضائع نہ کرو اور کچھ حدود مقرر کی ہیں ان سے تجاوز نہ کرو اور کچھ چیزیں حرام ٹھہری ہیں ان کی پردہ داری نہ کرو اور بعض باتوں سے سکوت اختیار فرمایا ہے۔ یہ محض اُس کی مہربانی ہے اس لیے ایسی چیزوں سے متعلق سوال نہ کرو۔“

دوسری دلیل اس کے جواز میں سورۃ البقرہ آیت نمبر ۲۹ میں ہے کہ ”تمہارے نفع کے لیے زمین میں سب چیزوں کو پیدا کیا۔“ اس ضمن میں ابن کثیر فرماتے ہیں کہ ”اس میں ہر وہ شخص داخل ہے جو از خود بغیر شرعی دلیل کہ کوئی بدعت ایجاد کرے یا محض اپنی رائے اور خواہش کے پیش نظر اللہ تعالیٰ کی حرام کردہ چیزوں کو حلال اور اللہ کی مباح کردہ چیزوں کو حرام ٹھہرائے۔“

سنگار کے مخالف نہیں۔ انھوں نے اس سلسلے میں شریعت کی طرف سے اجازت کو اپنے مجموعہ فتاویٰ میں متعدد مقامات پر بیان کیا ہے۔ آپ سے معلوم کیا گیا کہ عورتوں کو زیور پہننا جائز ہے یا ناجائز۔ آپ نے تحریر کیا کہ عورتوں کو سونے چاندی کا زیور پہننا جائز ہے بلکہ عورت کا اپنے شوہر کے لیے گہنا پہننا، بناؤ سنگار کرنا باعث اجر عظیم اور اس کے حق میں نماز نفل سے افضل ہے۔^{۲۰} بلکہ عورت کا باوصف قدرت بالکل بے زیور رہنا مکروہ ہے کیوں کہ بے زیور رہنے میں ایک طرح سے مردوں سے تشبہ ہے۔^{۲۱}

اسی طرح امام احمد رضا سے سوال کیا گیا کہ کانچ کی چوڑیاں عورتوں کو پہننا جائز ہے یا ناجائز تو امام احمد رضا نے فرمایا کہ عورتوں کے لیے کانچ کی چوڑیاں پہننا جائز ہیں کیوں کہ اس لیے کہ کوئی شرعی مانع نہیں بلکہ شوہر کے لیے سنگار کی نیت سے مستحب اور اگر شوہر، ماں یا باپ کا حکم ہو تو پہننا واجب ہو گا۔^{۲۲}

امام احمد رضا سے سوال کیا گیا کہ چھلا چاندی یا پیتل کا پہننا کیسا ہے اور اس کے پہننے سے نماز ہوگی یا نہیں۔ آپ نے جواب میں فرمایا کہ تانبہ، پیتل، کانسہ، لوہا تو عورت کو بھی پہننا ممنوع ہے اور اس سے نماز ان کی بھی مکروہ ہے، اور چاندی کا چھلا خاص لباس زنانہ ہے مردوں کو مکروہ ہے اور مکروہ چیز پہن کر نماز بھی مکروہ۔ مرد کو چاندی کی انگوٹھی ایک نگ کی ساڑھے چار ماشے سے کم وزن کی جائز ہے۔^{۲۳} ایک اور موقع پر دھاتی اشیا اور زیور کے مردوں میں استعمال سے متعلق امام احمد رضا سے سوال پوچھا گیا کہ سونے، چاندی، پیتل یا کانسہ وغیرہ کی انگوٹھی، بٹن یا گھڑی کی زنجیر مرد کو پہننا جائز ہے یا نہیں، اور اگر کوئی مرد ان کو پہن کر نماز پڑھے تو نماز درست ہوگی یا نہیں۔ امام احمد رضا نے جواب دیا کہ چاندی کی ایک انگوٹھی ایک نگ کی ساڑھے چار ماشے سے کم وزن کی مرد کو پہننا جائز ہے اور دو انگوٹھیاں یا کئی نگ کی ایک انگوٹھی یا ساڑھے چار ماشہ خواہ زائد چاندی کی اور سونے، کانسہ، پیتل، لوہے، تانبے کی مطلقاً ناجائز ہیں۔ گھڑی کی زنجیر سونے چاندی کی مرد کو حرام اور دھاتوں کی ممنوع ہے اور جو چیزیں ممنوع کی گئی ہیں ان کو پہن کر نماز اور امامت مکروہ تحریمی ہیں۔^{۲۴} اسی طرح سوال کیا گیا کہ سونے چاندی بلا زنجیر کے بٹن مرد کو پہننا جائز ہیں یا نہیں۔ امام احمد رضا نے جواب میں تحریر کیا کہ بے

حواشی و حوالہ جات

- ۱۔ سورۃ النور، آیت ۳۰
- ۲۔ سورۃ فاطریا، آیت ۱۲
- ۳۔ سورۃ الرحمن، آیت ۲۲
- ۴۔ سورۃ طہ، آیت ۸۷
- ۵۔ سورۃ العراف، آیت ۱۴۸
- ۶۔ سورۃ النہل، آیت ۱۴
- ۷۔ سورۃ الرعد، آیت ۱۸
- ۸۔ سورۃ آل عمران، آیت ۱۴
- ۹۔ سورۃ العراف، آیت ۳۲
- ۱۰۔ بخاری شریف، کتاب اللباس
- ۱۱۔ en.wikipedia.org
- ۱۲۔ imranali.articlealley.com
- ۱۳۔ احمد رضا محدث بریلوی، امام، العطاویہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ (مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات)، جلد ۲۲، مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور، ۲۰۰۲ء، ص ۱۲۶
- ۱۴۔ احمد رضا محدث بریلوی، امام، العطاویہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ (مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات)، جلد ۲۲، ص ۱۲۷
- ۱۵۔ احمد رضا محدث بریلوی، امام، العطاویہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ (مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات)، جلد ۲۲، ص ۱۱۵ و ۱۱۶
- ۱۶۔ احمد رضا محدث بریلوی، امام، العطاویہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ (مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات)، جلد ۲۲، ص ۱۳۰
- ۱۷۔ احمد رضا محدث بریلوی، امام، احکام شریعت، حصہ دوم، مشمولہ احکام شریعت (مکمل تین حصے)، مطبوعہ شبیر برادرز لاہور، ۱۹۹۶ء، ص ۱۸۷ و ۱۸۸
- ۱۸۔ احمد رضا محدث بریلوی، امام، احکام شریعت، حصہ دوم، مشمولہ احکام شریعت (مکمل تین حصے)، مطبوعہ شبیر برادرز لاہور، ۱۹۹۶ء، ص ۱۸۸
- ۱۹۔ احمد رضا محدث بریلوی، امام، العطاویہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ (مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات)، جلد ۲۲، ص ۱۵۳
- ۲۰۔ فتاویٰ رضویہ، جلد ۲۵، صفحات ۸۹
- ۲۱۔ محمد راشد القادری، مولانا مفتی، آرٹیفیشل جیولری کے جواز کا ثبوت، باہتمام علامہ مولانا مفتی عبدالحلیم صدیقی ہزاروی، مطبوعہ صدیقی پبلشرز کراچی

اس موقف کے حامی مزید فرماتے ہیں کہ قرآن کریم سے صراحتاً ثابت ہے کہ پچھلی امتوں میں بھی لوہا تاننا جائز الاستعمال تھے۔ نیز امام احمد رضا نے اپنے رسالے فتاویٰ رضویہ میں اپنے رسالے ”حقۃ المرجان محکم حکم الدخان“ میں حقہ پینے سے متعلق ابتلا عام ہو جانے پر فرماتے ہیں کہ ”ایسی حالت میں جب تک عجماً عرباً شرقاً غرباً عام مومنین بلاد و بقا تمام دنیا کو اس سے ابتلا ہے تو عدم جواز کا حکم دینا امت مرحومہ کو معاذ اللہ فاسق بنانا ہے جسے ملت حنفیہ ہرگز گوارہ نہیں فرماتی۔“ لہذا فی زمانہ اس کے جواز کی دو وجوہات ہیں۔ اول یہ کہ نقلی زیورات کا رواج عام ہو گیا ہے لہذا ابتلائے عام کی وجہ سے جائز قرار دیا جاسکتا ہے۔ دوم یہ کہ آرٹیفیشل جیولری کے ناجائز ہونے پر کوئی نص موجود نہیں اس لیے فی زمانہ اس کا استعمال بلا کر اہت جائز ہے۔ اور جہاں شریعت نے نرمی و رخصت کا پہلو رکھا ہے اس سے پورا استفادہ کر کے عوام کو بد زن ہونے سے بچایا جائے۔ قرآن و حدیث کا مفہوم بھی یہی ہے کہ اللہ آسانی چاہتا ہے دشواری نہیں اور یہ کہ شریعت میں بندوں کے تعامل و ضرورت، تنگی و مشقت کا پورا خیال رکھا گیا ہے۔ عادت کا چھڑانا بہت مشکل اور جراح پر مبنی ہے اور فقہائے کرام ایسی صورت میں قیاس کو ترک و نص میں تخفیف فرما کر عرف و تعامل وغیرہ کی وجہ سے جواز کا فتویٰ عنایت فرماتے ہیں۔^۱

قارئین! آپ نے امام احمد رضا کی تحقیق اور پھر ایک دوسرے موقف کو ملاحظہ کیا۔ یہاں ایک عام ذہن میں یہ سوال اٹھ سکتا ہے کہ آرٹیفیشل زیورات کی موجودہ دور میں بہتات اور اس کے عوام میں کثرت سے استعمال پر اکابر علما کا موقف اور مفتیان کرام کی مجموعی آواز کیا ہے۔ راقم کے نزدیک ایک حل یہ ہے کہ اس صورت حال کو علما و مفتیان کرام کے اجتماعی فیصلے کے لیے شرعی کونسل آف انڈیا (بریلی شریف) یا مجلس شرعی (مبارک پور) جیسی مفتیان کرام کی مجالس میں پیش کیا جائے اور ایک اجتماعی فیصلہ حاصل کیا جائے جو عوام الناس کے لیے عصر حاضر کے تناظر میں دھاتی زیورات سے متعلق شرعی حکم کو واضح کرے اور موجودہ صورتحال کا حل پیش کرے۔

تصوف کا مفہوم اور امام احمد رضا

فوزیہ عندلیب (ایم اے، انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد)

نے تصوف کی وضاحت اپنے تحریروں اور ملفوظات میں کی ہے جن سے کسی حد تک اس کے مفہوم تک رسائی ہوتی ہے۔

تصوف کی تاریخ

تصوف کا نام یا صوفی کا لفظ ابتدائے اسلام یعنی دور صحابہ میں بطور اصطلاح موجود نہیں تھا کیونکہ شرف صحابیت بہت بڑا شرف تھا۔ مسلمانوں نے اپنے زمانے کے افاضل و اکابر حضرات کو کوئی خاص نام نہیں دے رکھا تھا بلکہ صرف رسول اکرم ﷺ کی صحبت پر اکٹھا کیا کیونکہ اس سے بڑی کوئی فضیلت نہیں ان کو ”صحابہ کرام“ کہا جاتا ہے۔

صحابہ کرام کے بعد جن لوگوں کو صحابہ کرام کی صحبت کا شرف حاصل ہوا وہ ”تابعین“ کہلائے گئے اور یہ سب سے زیادہ شرف والی علامت سمجھی گئی پھر ”تابعین“ کا دور آیا پھر اس کے بعد لوگ (درجات کے اعتبار سے) مختلف ہو گئے جو دین اسلام سے زیادہ تعلق رکھتے تھے ان کو ”زیاد“ اور ”عباد“ کہا گیا پھر بدعات ظاہر ہوئیں اور مختلف فرقوں نے دعویٰ کیا کر ”زیاد“ انہی میں ہیں تو اہل سنت کے خاص لوگ جو اپنے دلوں کو غفلت کے راستوں سے محفوظ رکھتے ہیں ان کے لیے ”تصوف“ کا نام تجویز ہوا۔^۱

تصوف صوفی کی نظر میں

امام احمد رضا کے نزدیک تصوف کے مفہوم کو بیان کرنے سے پہلے معروف صوفی کی نظر میں تصوف کا تعارف و مفہوم یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

حضور داتا گنج بخش رحمۃ اللہ فرماتے ہیں: ”صفا و لا یت کی منزل ہے اور اس کی نشانیاں ہیں اور تصوف صفا کی ایسی حکایت و تعبیر ہے جس میں شکوہ و شکایت نہ ہو۔“ تصوف کے ظاہری معنی ”تاہاں“ ہیں اور تصوف اس معنی و مفہوم کی تعبیر و حکایت ہے۔“^۲

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ ایک بلند پایہ عالم محقق فقیہ، مفسر، محدث، فلسفی، منطقی، ہونے کے ساتھ ساتھ ایک صوفی بزرگ تھے۔ آپ نہ صرف پیر طریقت تھے بلکہ واقف اسرار و حقیقت بھی تھے۔ امام احمد رضا کی نظر میں تصوف کے معنی و مفہوم اور اس کی حقیقت کیا ہے جاننے سے پہلے تصوف کا مختصر تعارف اور صوفی کی نظر میں تصوف کی تعریف کا ایک جائزہ ضروری ہے۔

تصوف

تصوف کا لفظ قرآن میں نہیں پایا جاتا البتہ تصوف کے معنوں میں حکمت کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ اگر اس لفظ کے لغوی معنی کی طرف جائیں تو کیونکہ صوفیا زیادہ تر اُن کا لباس پہنتے تھے اور اُن کو عربی زبان میں ”صوف“ کہا جاتا ہے اس سے ان لوگوں کو صوف کہا جانے لگا ایک اور ممکنہ وجہ (possible derivation) ہو سکتی ہے کہ یہ لفظ ”صفا“ سے نکلا جس کا معنی ”صفائی“ (to clean) کیونکہ دلوں کی صفائی اور باطنی اصلاح کا کام صوفیاء عرفا اور اولیا اللہ کے بابرکت حلقوں سے انجام پاتا ہے۔

تاریخ اسلام کے اوائل دور متین صحابہ کرام، تابعین، تبع تابعین اور دیگر محدثین کے علاوہ قرون اولیٰ اور وسطیٰ کے بزرگان دین و صوفیائے عظام کی زندگیوں اور ان کے احوال و آثار کا بغور مطالعہ کیا جائے تو ان کی تمام تر عبادتوں ریاضتوں کی غایت اور محنتوں کا حاصل قلب و باطن کی صفائی کا حصول ہوتا تھا۔ یعنی شب و روز کی تمام عبادتوں کا مقصد یہی ہوتا تھا کہ انہیں صفائی قلب اور تزکیہ نفس حاصل ہو جائے۔ ان کے نزدیک صفائی قلب و باطن ہی اصل تصوف و طریقت ہے یہی مدعائے تقویٰ اور کمال بندگی ہے۔

درحقیقت تصوف کی جامع تعریف کرنا ممکن نہیں کیونکہ تصوف کا تعلق احوال و مقامات سے ہے اور احوال و مقامات کی کیفیت یہ ہے کہ وہ ہر وقت متغیر و متبدل ہوتے رہتے ہیں۔ تاہم اکابر صوفیا

مارہروی رحمۃ اللہ علیہ ان ارباب سلوک میں سے تھے جو مریدین کو ریاضت و مجاہدہ کی سخت منزلوں سے گزرتے، ان کے قلوب کا بھرپور تزکیہ تصفیہ کرتے پھر خلافت سے سرفراز فرماتے مگر امام احمد رضا کو بلاریاضت و مجاہدہ بیعت کے ساتھ ہی محض ۲۲ سال کی عمر میں خلافت دے دی گئی بلکہ یہاں تک کہ یہاں تک کہہ دیا کہ ”مجھے بڑی فکر تھی کہ بروز حشر اگر حکم الحاکمین نے سوال فرمایا کہ: آل رسول تو میرے لیے کیا لایا ہے؟ تو میں کیا پیش کروں گا۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ آج وہ فکر دور ہو گئی اس وقت میں ’احمد رضا‘ کو پیش کروں گا۔“ طریقت تصوف کے راستے پر چلنے والوں کے لیے اصل تو مرشد کی عنایت ہے جس کے بغیر راہ سلوک طے نہیں ہوتا۔ آپ کے مرشد کی ان عنایات سے جو انہوں نے آپ پر کیں آپ کے مقام کا اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے۔

خود سرتاج اولیاء حضور غوث اعظم نے امیر ملت پیر سید جماعت علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ اور شیر ربانی میاں شیر محمد شریقی رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں صاف صاف فرمادیا کہ ”امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ میرے نائب ہیں۔“

آپ کو وہی علوم میں کمال حاصل تھا۔ بلکہ آپ کی زندگی کا بغور مطالعہ کیا جائے تو اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا کے وہی علوم کبھی علوم پر غالب ہیں۔ آپ کو علم جفر پر کمال حاصل تھا علم جفر وہ علم ہے جو اکابر اولیاء و سادات کرام سے سینہ بہ سینہ چلا آ رہا ہے اور جس کو بارگاہ کرم سے اس علم کی اجازت نہیں ہوتی اس کو یہ علم نہیں آتا چاہے جتنی ہی کوشش کر لی جائے۔

تصوف امام احمد رضا کی نظر میں

امام احمد رضا کے دور سے قبل غیر منقسم برصغیر میں انگریزی حکومت اور ہندو اپنی ریشہ دوانیوں سے مسلمانوں کو مختلف فرقوں میں تقسیم کر چکے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ آج سے ڈھائی سو سال قبل وہابیت، نیچریت وغیرہ فرقوں کا نام و نشان تک نہ تھا صرف ایک ہی مسلک اہل سنت و جماعت کا غلبہ تھا۔ انگریزوں نے مسلمانوں کی قوت و عظمت ختم کرنے کے لیے فتنہ قادیانیت کو ہوا دی، کہیں فتنہ انکار

حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ حقیقت تصوف کا انکار شریعت کا انکار ہے۔ یہی نہیں بلکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل حمیدہ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام کے اوصاف جملہ کا انکار ہے کیونکہ اس انکار کے بعد پورا دین ریاکاری بن جاتا ہے۔“^۱ آپ کے قول کے مطابق تصوف گویا روح اسلام ہے، اس لیے تصوف کو اسلام میں وہی حیثیت حاصل ہے جو جسم میں روح کو حاصل ہے۔

عارف باللہ سیدی عبدالوہاب شعرانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”تصوف کیا ہے؟ پس احکام شریعت پر بندے کے عمل کا خلاصہ ہے“ نیز فرمایا علم تصوف چشمہ شریعت سے نکلی ہوئی جھیل ہے۔“^۲ حضرت سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”تصوف تین وصفوں کا نام ہے ایک یہ کہ اس کا نور معرفت اس کے نور فروغ کو نہ بجھائے دوسرا یہ کہ باطن سے کسی ایسے علم میں بات نہ کرے کہ ظاہر قرآن یا ظاہر سنت کے خلاف ہو تیسرا یہ کہ کرامتیں اسے ان چیزوں کی پردہ داری پر نہ لائیں جو اللہ نے حرام فرمائیں۔“

حضور سیدی عبداللہ محمد بن خفیف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”تصوف اس کا نام ہے کہ دل صاف کیا جائے اور شریعت میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی ہو۔“

حضرت سیدی ابوالقاسم نصیر آبادی فرماتے ہیں: ”تصوف کی جڑ یہ ہے کہ سنت کو لازم پکڑے رہے۔“^۳ سیدنا غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”اللہ عزوجل کی طرف سب سے قریب راستہ قانون بندگی کا لازم پکڑنا اور شریعت کی گرہ کو تھامے رہنا ہے۔“

امام احمد رضا بحیثیت صوفی

امام احمد رضا نے ساری زندگی شریعت پر سختی سے عمل کیا، ہمیشہ اتباع سنت و شریعت پر سختی سے کاربند رہے جس کے نتیجہ میں ان کا قلب مبارک پاکیزہ اور صاف ہو چکا تھا۔

نور معرفت کی تابندگی کے اثرات آپ کے اوائل زندگی میں ہی نظر آنے لگے تھے۔ حضرت مولانا سید شاہ آل رسول

باجماع قطعی جملہ اولیائے کرام تمام حقائق کو شریعت مطہرہ پر عرض کرنا فرض ہے اگر شریعت کے مطابق ہوں حق و مقبول ہیں ورنہ مردود و مخدول تو یقیناً قطعاً شریعت ہی اصل کار ہے۔“^۱ آپ مزید فرماتے ہیں کہ ”طریقت میں جو کچھ منکشف ہوتا ہے شریعت ہی کے اتباع کا صدقہ ہے“^۲

یعنی امام احمد رضا کے نزدیک طریقت شریعت سے الگ نہیں اور ایک صوفی کا مکمل طور پر شریعت پر عمل پیرا ہونا لازمی امر ہے۔ درج بالا سطور سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ امام احمد رضا نے جو تعریف تصوف و تصور طریقت پیش کیا وہ دراصل اکابر صوفیاء کے پیش کردہ تعریفوں کا نچوڑ ہے۔ امام احمد رضا نے تصوف کی وضاحت کچھ اس انداز میں کی کہ طریقت کو شریعت سے جدا سمجھنے کی سوچ ہی دم توڑ جائے۔

حوالہ جات

- ۱۔ رسالہ القشیریہ، مطبوعہ مکتبہ اعلیٰ حضرت، لاہور، ص ۶۴
- ۲۔ سید علی ہجویری، کشف المحجوب (اردو ترجمہ)، مطبوعہ پروگریسیو بکس، لاہور، ص ۶۰
- ۳۔ کشف المحجوب (اردو ترجمہ): رسالہ قشیریہ
- ۴۔ بحوالہ: احمد رضا بریلوی، امام، مقال العرفاء، مشمولہ العطاویہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ (مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات)، جلد ۲۱، مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور، ص ۵۵۴
- ۵۔ احمد رضا بریلوی، امام، مقالہ العرفاء، مشمولہ فتاویٰ رضویہ، جلد ۲۱، ص ۵۴۴
- ۶۔ احمد رضا بریلوی، امام، العطاویہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ جلد ۲۱
- ۷۔ احمد رضا بریلوی، امام، العطاویہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ جلد ۲۱
- ۸۔ احمد رضا بریلوی، امام، العطاویہ النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ جلد ۲۱

حدیث کو پھیلایا، کہیں وہابیت اور دیوبندیت کی تحریکیں پیدا کیں۔ اس طرح امام احمد رضا کا دور اس خطے کی تاریخ میں نازک ترین دور تھا۔ ایک طرف اسلام کو اغیار کا سامنا تھا تو دوسری طرف اسلام کے نام لیوا گمراہ فرقوں کا۔ معمولات اہل سنت مخالفین کے نشانے پر تھے اور ساتھ ہی کچھ جعلی پیروں اور آستانوں کو دیکھ کر یہ سوچ آگے بڑھ رہی تھی کہ تصوف شریعت سے جدا اور بلند کوئی الگ منزل ہے۔

امام احمد رضا نے جہاں انگریزوں اور ہندوؤں کی سازشوں کا پردہ چاک کیا وہیں انھوں نے اسلام کا لبادے میں موجود گمراہ فرقوں کی بھی نقب کشائی کی۔ آپ نے اسلامی تعلیمات کے فروغ اور عقائد و معمولات اہل سنت کے دفاع میں اپنے قلم سے وہ عظیم خدمات انجام دیں جو آج بھی تاریخ کا ایک درخشاں باب ہیں۔ امام احمد رضا کی حیات و خدمات کا مطالعہ کرنے والے جانتے ہیں کہ آپ کے دور حیات میں ایسا ممکن نہ تھا کہ شریعت سے منحرف و مخالف پیش کردہ کسی تصور و تحریک کو آپ نے سلامت رہنے دیا ہو۔ تصوف کی تعلیمات اور تحفظ کے لیے بھی آپ کی خدمات عظیم ہیں جن کو بیان کیا جائے تو کئی جلدیں تیار ہو سکتی ہیں۔ آپ نے تصوف و طریقت کے معنی و مفہوم کے بارے میں جو کچھ تحریر کیا ہے وہ مختصر ایہاں پیش کیا جا رہا ہے۔

تصوف و طریقت کے معنی و مفہوم کے بارے میں امام احمد رضا تحریر کرتے ہیں کہ ”طریقت نام ہے وصول الی اللہ کا۔۔۔ طریق، طریقہ، طریقت ”راہ“ کو کہتے ہیں نہ کہ پہنچ جانے کو تو یقیناً طریقت بھی راہ ہی کا نام ہے اب اگر وہ شریعت سے جدا ہو تو بشہادت قرآن مجید خدا تک نہ پہنچائے گی بلکہ شیطان تک لے جائے گی۔“^۱

آپ اپنے رسالے ”مقال العرفاء“ میں شریعت اور طریقت کے بارے میں فرماتے ہیں: ”[یہ خیال کہ] شریعت چند احکام فرض و واجب، حلال و حرام کا نام ہے، محض اندھا پن ہے۔ بلکہ شریعت تمام احکام جسم و جان، روح و قلب و جملہ علوم الہیہ و معارف ناقصہ کو جامع ہے جن میں سے ایک ٹکڑے کا نام طریقت و معرفت ہے۔ لہذا

حداائق بخشش میں رضا بریلوی کی ایک فارسی نعت

سائرہ صدیقی (ریسرچ اسکالر، اورینٹل کالج پنجاب یونیورسٹی۔ مقیم شیخوپورہ)

حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی، خاقانی نظامی گنجوی وغیرہ
چھٹی صدی ہجری کے فارسی نعت گو مشاہیر میں ہیں۔ خاقانی کا نعتیہ
قصیدہ فارسی کے شاہکار قصائد میں شمار ہوتا ہے۔ نمونہ ملاحظہ کریں:
قاسم ال رحمت ابو القاسم رسول اللہ کہ ہیت
دروولائے اوحدیو عقل و جاں مولائے من ۛ

عہد سلجوقی میں بحیثیت نعت گو شاعر نظامی گنجوی کا مقام بہت
بلند ہے۔ ان کی نعتیں روح پرور اور بلند پایہ ہیں۔ انہیں ”معراج نامہ“
لکھنے میں خصوصی امتیاز حاصل ہے۔

ای مدنی بر کج و کی نقاب
سایہ نشین چند بود آفتاب ۛ

ساتویں صدی ہجری کے مشاہیر نعت گو یوں میں ”فرید الدین
عطار، جلال الدین رومی، جمال الدین اصفہانی، فخر الدین عراقی،
سعدی شیرازی وغیرہ کے اسماء قابل ذکر ہیں۔ آٹھویں صدی ہجری
کے نعت گو یوں میں اوحدی مرغنی، جاجو کرمانی، حافظ شیرازی اور
سلمان ساوجی وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ نویں صدی ہجری کا دور
مولانا عبدالرحمن جامی کی نعت گوئی پر ختم ہوتا ہے۔ ان کا کلام حلقہ
اہل دلائل میں بڑا گراں جامہ مانا جاتا ہے۔

سلام علیک امی نبی مکرم
مکرم ترانہ آدم و نسل آدم ۛ

مولانا جامی فارسی زبان کے آخری بزرگ اور اہم شاعر تھے،
ان کے بعد عہد صفویہ سے عہد جدید تک متعدد شاعروں نے مقدور
بھر نعت گوئی کی روایت کو آگے بڑھایا مگر ان میں جامی کے پایہ کا کوئی
شاعر نہیں۔ عصر حاضر کے فارسی اخبارات اور رسائل میں گاہے
گاہے نئے شعراء کی نعتیں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ ایرانی شاعری میں
مذہبی رنگ ابھر رہا ہے۔ دوسرے مذہبی مضامین کے ساتھ ساتھ
نعت رسول مقبول ﷺ کا موضوع بھی زور پکڑ رہا ہے۔

دولت عباسی کے آخری خلیفہ متصم باللہ کے دور سے جب عربوں کی
جاہ و حشمت انحطاط پذیر ہوئی تو اجمیعت کا غلبہ ہوا۔ ایرانی تہذیب کا
پھر رہ اڑنے لگا اور عربی شاعری کے ساتھ فارسی شاعری اپنی جگہ
بنانے لگی۔ فارسی شاعری کے دور اول کا پہلا اہم اور ممتاز شاعر
”رودکی“ ہے لیکن اس کے یہاں نعتیہ کلام نہیں ملتا۔

فارسی شاعری کا دوسرا دور عہد غزنوی سے متعلق ہے۔ جس
نے فردوسی جیسے نامور شاعر کو جنم دیا فردوسی نے اپنے شاننامہ میں
تبرکن ”نعتیہ“ اشعار کیے ہیں۔

فارسی شاعری کے تیسرے دور یعنی عہد سلجوقی سے تصوف
نے شعر کو ایک نئے انداز، نئے فکر، نکھرے سنورے اور لطیف
پرائے میں جذب، کیف اور مستی سے سرشار پیش کیا ہے۔ اس دور
کے ممتاز شعراء میں، حکیم سنائی نے نعت کی طرف خاص توجہ کی انہوں
نے نعتیہ مضامین کو مستقل اور مسلسل مباحث کی صورت بخشی ۛ

عالم جزدو را نظام بدو
غزنفس کل تمام بدو
آمد اندر جہاں پر کس
جان جہان ہا محمد ﷺ آمد و یس ۛ

حکیم سنائی سے پہلے ابوسعید ابوالخیر کی رباعیات میں عارفانہ
موضوعات ملتے ضرور ہیں لیکن انہوں نے سنائی کی طرح تصوف کو
شاعری کا باقاعدہ اور مستقل موضوع نہیں بنایا سنائی کی مثنوی ”حدیقہ
الحقیقت“ تصوف و اخلاق کے موضوع پر سنائی کا عظیم کارنامہ ہے۔
اس مثنوی کے دس ابواب ہیں اور یہ تمام خدا کی حمد و ثنا، رسول ﷺ
اور صحابہ رسول ﷺ کی الفت و منقبت پر مشتمل ہیں۔ شبلی نے سنائی
کو فارسی کی اخلاقی شاعری کا بانی قرار دیا ہے۔ حکیم سنائی غزنوی کے
بعد قافلہ نعت کو مزید حوصلہ اور توانائی کے ساتھ بڑھانے اور رواں
دواں کرنے والوں میں شعراء اور ادباء دوش بدوش، علماء اولیا اور صوفیا
بھی شریک رہے۔

حضرت احمد رضا خاں بریلوی

انیسویں صدی تقریباً اپنے نصف مراحل طے کر چکی تھی۔ اسی صدی میں اقبال مندی کا ستارہ چمکا۔ حضرت احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ۱۰ شوال المکرم ۱۲۷۲ھ روزِ شنبہ بوقتِ ظہر مطابق ۱۲ جون ۱۸۵۶ء مطلعِ شہود پر جلوہ گر ہوئے۔ دینی علوم کی تکمیل گھر پر اپنے والد مولوی نقی علی خان سے کی دو مرتبہ حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے آپ بہت بلند پایہ شاعر بھی تھے اور رضا تخلص رکھتے تھے۔ اور آپ کے متبعین ”اعلیٰ حضرت“ اور فاضل بریلوی کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ آپ بہت سے علوم و فنون مروجہ میں دسترس رکھتے تھے۔ بعض علوم و فنون علما سے حاصل کیے اور بعض میں ذاتی مطالعہ اور غور و فکر سے مہارت حاصل کی علوم و فنون سے فراغت کے بعد تصنیف و تالیف، داس و تدریس اور فتویٰ نویسی میں مصروف ہو گئے۔

رضا بریلوی بہت ذہین لکھاری تھے۔ ۵۰ علوم و فنون میں کثیر کتب آپ کی یادگار ہیں جو عربی، فارسی اور اردو زبانوں میں ہیں۔ کتابوں کی صحیح تعداد کا اندازہ نہیں ہو سکا کچھ کچھ سالوں میں ان پر بہت تحقیق ہو چکی ہے۔ ۱۸۸۷ء میں جبکہ اعلیٰ حضرت کی عمر ۳۰ سال تھی انہوں نے ۷۵ تصانیف مکمل کر لی تھیں۔ ۱۹۰۹ء میں جبکہ ۴۳ سال عمر تھی ۵۰۰ کتابیں مکمل ہو چکی تھیں۔ لیکن بد قسمتی سے ان کی تمام کتابیں میسر نہیں۔ پروفیسر عبدالشکور شاہ (کابل یونیورسٹی، افغانستان) کہتے ہیں۔ ”امام احمد رضا پر ریسرچ ورک ہو رہا ہے۔ یہ ضرورت پر منحصر ہے کہ ثقافت اور معاشرتی طور پر انڈیا پاکستان، افغانستان اور ایران میں اکٹھے اداروں میں کام کیا جائے۔“

۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء کو جمعۃ المبارک کے دن ہندوستان کے وقت کے مطابق دو بج کر اڑتیس منٹ پر عین اذان کے وقت امام احمد رضا نے اپنی جانِ جانِ آفریں کے سپرد کی۔ آپ کا مزار پر انور بریلی شریف میں آج بھی زیارت گاہِ خاص و عام بنا ہوا ہے۔

رضا بریلوی کی نعت گوئی

نعت واقعی ایک لائق تحسین صفِ سخن ہے سرکارِ دو عالم ﷺ نے اپنے نعت خواں ”حسان بن ثابت“ رضی اللہ عنہ کے لیے دعا فرمائی۔ لیکن یہ

فن اتنا آسان نہیں جتنا دورِ حاضر کے بعض شعراء سمجھتے ہیں۔ امام احمد رضا نے ”المفوض“ میں اس کی تصریح کی ہے۔ اس کا خاص معیار ہے اس کی دونوں سرحدیں متعین ہیں شاعر کو ان دونوں کے درمیان سے ہو کر گزرنا پڑتا ہے اور یہی مرحلہ بڑا کٹھن اور نازک ہے۔ قدم قدم پر دشواری اور لغزش کا خطرہ ہے۔ البتہ اس قدم پر وہی لوگ لغزشوں سے محفوظ رہتے ہیں جو قرآن و حدیث کو مشعلِ راہ بناتے ہیں اسی اصول اور ضابطے کی بناء پر امام احمد رضا بریلوی کا کلام ”کلام الامام امام الکلام“ کہلانے کے لائق ہے۔ آپ نے حضرت حسان رمی اللہ عنہ کے نقشِ قدم کو اپنا رہبر بنایا۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

میں ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ!

بے جا سے ہے المنتہ اللہ محفوظ!

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی

یعنی رہے احکامِ شریعت ملحوظ

توشہ میں غم و اشک کا سماں بس ہے

فضائل دل زارِ حدی خواں بس ہے

رہبری نعت میں گر حاجت ہو

نقشِ قدم ”حضرت حسان“ ہے

ان کی نعت گوئی حرفِ تخیل زورمانی حسنِ ترکیب کی مرہونِ منت ہیں۔ بلکہ اس کا اصل ماخذ قرآن و حدیث ہیں۔ اور کلام میں لطافتِ عشق کی دھیمی دھیمی آہنگ اور ہجر کی تڑپ بھی موجود ہے جو نعتیہ کلام کے حقیقی اوصاف ہیں۔

رضا بریلوی دنیا کے کسی تاجدار کو ”تاجدار“ کہنا غلامی رسول ﷺ کے لیے توہین سمجھتے ہیں یہی وجہ ہے کہ آپ نے کبھی امیر، بادشاہ، نواب، حاکم وغیرہ کی مدح سرائی نہیں کی۔ قرآن و حدیث میں اس کا واضح ثبوت ہے کہ سید عالم ﷺ کی ذاتِ پاک مجسمہ نور ہے۔ یہی نور وجہِ کائنات ہے۔ حضور اکرم ﷺ فرماتے ہیں ”اول ما خلق اللہ نوری“ سب سے پہلے خدا نے میرا نور پیدا فرمایا ”وکل الخلاق نوری“ اور میرے نور ہی سے ساری خلقت کو وجود کی

بات یہ ہے کہ ہر جگہ نعت ہی کی جھلک نظر آتی ہے۔ ان کے دیوان ”حدائق بخشش“ کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو عربی، اردو، فارسی، ہندی وغیرہ میں شعر گوئی پر پورا عبور حاصل تھا۔ ہم یہاں رضا بریلوی کی تحریر کردہ ایک فارسی نعت اور پھر اس کا اردو ترجمہ پیش کر رہے ہیں اور پھر اس کا فنی و لسانی جائزہ پیش کیا جائے گا۔

کلام فارسی

زکست ماہ تاباں آفریدند
زبوائے تو گلستاں آفریدند
نہ از بیر تو صرف ایما ینانند
کہ خود بیر تو ایمان آفریدند
صبارست از بویت برسو
چناں افتاں و خیزاں آفریدند
برای جلوہ لک گلبن ناز
ہزاراں باغ و بہستاں آفریدند
زمرہ تو مثالی برگزفتند
وزاں میر سلیمان آفریدند
چو انگشت تو شد جولان دہ
قمر دا برقرہاں آفریدند
زلزل نوش خند جانفرایت
زالال آب حیواں آفریدند
نہ غیر کبر یا جان آفرینی
نہ خود مثل تو جاناں آفریدند
پی نظارہ محبوب لایوت
جنیت آہنہ ساں آفریدند
بنا کر دند تا قصہ رسالت
تراشع شبستاں آفریدند

روشنی ملی ”وانامن نور اللہ“ اور میں اللہ کے نور کا پرتو ہوں۔ رضا بریلوی ایک نعت میں فرماتے ہیں:

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے
میرا دل بھی چمکادے چمکانے والے

بہر حال اس بیان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ سرور کائنات مجسم نور ہیں اور یہ تمام اجسام ارضی و اجرام فلکی آپ ہی کے نور سے موجود و منور ہوئے۔ حضور ﷺ زندہ ہیں صرف ہماری گناہ گار آنکھوں کو انہیں دیکھنے کی تاب نہیں۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں۔

تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ
مرے چشم عالم سے چھپ جانے والے

نعت گوئی حضرت رضا بریلوی کے خمیر میں گندھی ہوئی تھی اور انہوں نے اس کو اپنے لیے سعادت سمجھا شاعری میں کسی کو استاذ نہ بنایا فیض رب قدیر سے کارگر فکر میں انجم ڈھلتے رہے۔ دیکھنے والے دیکھ کہ جھومتے رہے۔

جبین طبع ناسودہ داغ شاگردی سے
غبار منت اصلاح سے ہے دامن دور

حضرت رضا بریلوی کی نظر میں وہی آنکھ، آنکھ ہے جو ان کا دیدار کرتی رہے، وہی لب، لب ہیں جو ان کی مدح سرائی کرتے رہے، وہی سر، سر ہے جو ان کے آگے جھکتا رہے اور وہی دل، دل ہے جو ان پر قربان ہوتا رہے وہ ہند میں رہتے تھے مگر مدینہ میں بسے تھے۔ جسم یہاں، خیال وہاں۔ دماغ یہاں، خیال وہاں۔ سینہ یہاں، دل وہاں۔

جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے
تم نہیں چلتے رخصتا؟ سارا تو سامان گیا

فارسی نعتوں کی یہ بلندیوں کہ نور الدین عبدالرحمن جامی جیسا باکمال نعت گو شاعر بھی حیران نظر آتا ہے۔

طوطی افغان، سن کلام رضا
بے زبان، بے زبان، بے زبان ہو گیا

اعلیٰ حضرت نے ہر صنف شاعری پر طبع آزمائی کی لیکن عجب

زمهر و چرخ بیرخوان جودت
عجب قرص و نمکداں آریدند
زخت تابہار تازہ گل کرد
رضا ہت را غزل خواں آفریدند

اُردو ترجمہ

- (۱) میرے عکس سے چمکتے ہوئے چاند کو پیدا کیا تیری خوشبو سے باغ کو بنایا، پیدا کیا۔
- (۲) آپ ﷺ کے لیے ایمان کا استعمال کرنا ہی نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ نے خود آپ ﷺ کے لیے ایمان پیدا فرمایا۔
- (۳) تیری خوشبو نے صبح کے وقت چلنے والی ہوا کو ملت کر دیا۔ اس طرح گرتی پڑتی ہوئی پیدا کیا، بنایا۔
- (۴) گلاب کے درخت کی ادا کے ایک جھلک کے لیے ہزاروں باغ اور گلستان پیدا کیے۔ فرمائے۔
- (۵) اور اس سے حضرت سلمان علیہ السلام کی محبت کو پیدا فرمایا۔
- (۶) تیری انگلی ہو گئی چمکتی ہوئی دس بجلیوں کی طرح چاند کو قربان کرنے کے لیے پیدا کیا گیا۔
- (۷) ہیرے جواہرات اپنی خوشی تجھ پر قربان کرتے ہیں پر اُن کی جان تم پر فدا ہے۔ لپٹی سے آبِ حیات پیدا کرتے ہیں۔
- (۸) نہ کسی غیر اللہ کے لیے جان پیدا کی اور نہ آپ جیسا کوئی محبوب پیدا کیا
- (۹) محبوب لاہیوت / خداوندی / کے نظارے کی خاطر تیری جبین کو آئینے جیسا پیدا فرمایا۔
- (۱۰) بنیاد رکھی قصدرسالت تک کی اور تجھے شمع شبتاں (راتوں کی شمع) پیدا کیا۔
- (۱۱) آسمان اور چاند سے تیری سخاوت کے دسترخوان کے لیے حیرت انگیز ٹکلیہ اور نمکداں پیدا فرمائے۔
- (۱۲) تیرے حُسن سے بہار کے پھول کو تازہ کر دیا اور تیرے رضا کو غزل کہنے والا پیدا کیا۔

تفہیم کلام

نعت جیسا کہ سب جانتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ کی شانِ مبارک میں

پیش کی جاتی ہے۔
(۱) نبی کریم ﷺ کے عکس مبارک سے چمکتے ہوئے چاند کو پیدا فرمایا یعنی اللہ تعالیٰ نے اور آپ ﷺ کی خوشبو سے باغ کو پیدا فرمایا یعنی تمام باغ و پھول نبی کریم ﷺ کے لیے پیدا فرمائے۔
(۲) امام احمد رضا فرما رہے ہیں کہ اسلام صرف نبی کریم ﷺ کی وجہ سے بنایا گیا اور ایمان کا استعمال بھی نبی کریم ﷺ کی وجہ سے پیدا فرمایا گیا۔

(۳) آپ ﷺ کی خوشبو نے ہوائے صبح کو مست کر دیا یعنی آپ ﷺ کی خوشبو اتنی خوبصورت ہے کہ ہوائے صبح بھی مست ہو گئی۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کا عقیدہ واضح نظر آ رہا ہے۔ انہوں نے نبی کریم کی شان میں عرض کیا:

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَدِدِ النَّسَاءَ
خُلِقْتَ مُبْتَدَاً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

اے میرے آقا آپ ﷺ جیسا حسین تو میری آنکھ نے آج تک دیکھا ہی نہیں اور دیکھے کسے کہ آپ ﷺ جیسا حسین و جمیل کسی ماں نے جنا ہی نہیں آپ ﷺ تو ہر عیب سے پاک پیدا کیئے گئے گویا اپنی مرضی سے بنائے گئے۔

(۴) نبی کریم ﷺ کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے ہزاروں باغ اور گلستان پیدا فرمائے یعنی گلاب کا درخت کہا گیا ہے نبی پاک ﷺ کو۔

(۵) نبی پاک ﷺ کی محبت کی مثال سے حضرت سلیمان علیہ السلام کو پیدا فرمایا۔

(۶) نبی کریم ﷺ کی انگلی مبارک دس بجلیوں کی طرح ہو گئی یعنی اس سے اتنی زیادہ روشنی نکلی اور چاند کو نبی کریم ﷺ پر قربان کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ نے بنایا۔

(۷) نبی کریم ﷺ کی فضیلت سے اور اُن کے لیے صاف اور شیریں پانی یعنی بستی سے آبِ حیات پیدا کیا۔ ہیرے جواہرات بھی اپنی تمام

بصورتی سے کیا۔ مراعات النظر، تلمیح، تشبیحات کا جا بجا استعمال نظر آتا ہے۔ جیسا کہ پہلے شعر میں مراعات النظر تاہاں، گلستان کا استعمال کیا ہے تیسرے شعر میں مراعات النظر + متضاد کا استعمال کیا گیا ہے۔ جیسے گلبن اور سبتاں۔ پانچویں شعر میں تلمیح بیان کی ہے۔

زمر تو مثالی برگز فتنہ
وزاں مہر سلیمان آفریدند

یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ چھٹے شعر میں تشبیح بیان کی گئی ہے انگشت، جواں۔ یعنی آپ ﷺ کی انگلی مبارک کو دس چمکتی ہوئی بجلیوں سے ملایا گیا ہے۔ ساتویں شعر میں تلمیح بیان کی گئی ہے۔

زلزل نوش خند جانفز ایت
زالال آب حیواں آفریدند

جس میں حضرت خضر علیہ السلام کے بارے میں بیان کیا گیا ہے۔ گیارہویں شعر میں مراعات النظر کا استعمال کیا گیا ہے مہر و چرخ آسمان اور چاند رضاءریلوئی نے الفاظ کی پیوند کاری معنی و تراکیب کے حوالے سے بہت خوبصورت اور موزوں کی ہے۔

حواشی

- ۱۔ صدیقی شبلی، ڈاکٹر، محمد ریاض، ڈاکٹر، مختصر ترین تاریخ
- ۲۔ (حدیقۃ الہدایت، صفحہ نمبر ۱۸۲)
- ۳۔ شعر الجم، شبلی نعمانی، جلد ۱، ص ۱۶
- ۴۔ (دیوان خاقانی، صفحہ نمبر ۲۳۷)
- ۵۔ (مثنوی مخزن الاسرار، صفحہ نمبر ۳۸)
- ۶۔ (دیوان جامی، صفحہ نمبر ۷۶)
- ۷۔ ڈاکٹر عبدالنجم عزیزی، اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی، ص ۴۵۹
- ۸۔ احمد رضاءریلوئی، امام، حدائق بخشش

خوشی تجھ پر قربان کرتے ہیں۔
(۸) آپ ﷺ کو کسی غیر اللہ یعنی کفر کے لیے پیدا نہیں فرمایا اور نہ ہی آپ ﷺ جیسا کوئی اور محبوب پیدا فرمایا یعنی آپ ﷺ جیسا کوئی دوسرا نہیں ہے۔ اعلیٰ حضرت ایک اور جگہ فرماتے ہیں۔

اک طرف اعدائے دیں ایک طرف حاسدین
بندہ ہے تنہا شہاتم پر کروڑوں درود

(۹) اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے محبوب کو اپنے لیے پیدا فرمایا۔ یعنی اپنے نظارے کے لیے۔ آپ ﷺ کی جبین مبارک کو آئینہ جیسا پیدا کیا۔

(۱۰) یعنی قصر رسالت تک کی بنیاد رکھی اور آپ ﷺ کو رات کی روشنی پیدا فرمایا یعنی اندھروں میں اجالا پیدا فرمایا۔ آپ ﷺ کو اپنا آخری پیغمبر بنا کر بھیجا اور اجالا پیدا کر دیا۔

(۱۱) آسمان سے چاند کو نبی پاک ﷺ کے لیے دسترخوان بنا دیا اور عجیب و غریب نکیہ یعنی سورج اور نمکداں پیدا فرمایا یعنی ہر چیز نبی پاک ﷺ کے لیے پیدا فرمائی۔

(۱۲) آخری شعر میں اعلیٰ حضرت فرما رہے ہیں کہ نبی پاک ﷺ کے حسن مبارک سے بہار کے پھول کو تازہ کہ دیا اور تیرے رضا کو یعنی اعلیٰ حضرت نے اپنا تخلص استعمال کیا ہے کہ ان کو غزل کہنے والا پیدا فرمایا۔

کلام کافی و لسانی جائزہ

عبادات کے جس طرح کچھ آداب مقرر ہیں اسی طرح نعت کے بھی آداب مقرر ہیں کچھ حدود ہیں، جن میں رہ کہ نعت گوئی کرنا بہت دل گردے کا کام ہے۔ اضافہ سخن میں نعت ہی ایسی صف ہے جو بے حد مشکل اور دشوار ہے اور جس کی توفیق، توفیق ایزدی سے نصیب ہوتی ہے۔ نعت کے تقاضوں کو پوری طرح وہی نبھا سکتا ہے۔ جو کہ نبی کریم ﷺ سرکارِ دو عالم سے سچی محبت رکھتا ہو۔ اور علم شریعت سے بھی پوری طرح آگاہ ہو۔

احمد رضاءریلوئی عربی اردو فارسی تینوں زبانوں پر قدرت رکھتے تھے لہذا وہ ان تینوں زبانوں کا استعمال پڑی خوبصورتی سے کرتے ہیں۔ مندرجہ بالا نعت میں اعلیٰ حضرت نے علم معنی و بیان کا استعمال بڑی

خامہ رضا سے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی شان میں فارسی منقبت

طاہرہ سلطانیہ (ریسرچ اسکالر، اورینٹل کالج پنجاب یونیورسٹی، لاہور)

کا استعمال، محاورات، استعارات کی بندش نظم کلام میں جس حسن و خوبصورتی کے ساتھ آپ نے کی اس کی مثال نہیں ملتی۔

امام احمد رضا نے شاعری کے ان تمام اصنافِ سخن پر طبع آزمائی کی ہے جس پر اس زمانے کے شعر اپنی اپنی صلاحیتیں صرف کرتے رہے۔ حمد ہو یا نعت، قصیدہ ہو یا منقبت غزل ہو یا رباعی اور قطعات جیسے اصناف پر ان کی شاعری کا بیشتر حصہ شامل ہے۔ انہی اصناف میں سے ایک صنفِ سخن منقبت بھی ہے۔ امام احمد رضا خان نے چار منقبتیں لکھیں جو آپ کے دیوان ”حداائق بخشش“ میں شامل ہیں۔ آپ نے یہ مناقب حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ، حضور سیدنا غوث اعظم اور حضرت آل احمد اچھے میاں کی شان میں کہے۔ انہی میں ایک منقبت جو کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی مدح میں ۱۵ اشعار میں لکھی ہے ذیل میں اس منقبت کا نمونہ اور ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔

کلام

السلام ای احمدت صبر و برادر آمدہ
حمزہ سردار شہیداں عم اکبر آمدہ
جعفری کوی پرد صبح و مابا تفسیاں
با تو ہم ممکن ب بطن پاک مادر آمدہ
بنت احمد رونق کاشانہ و بانوی تو
گوشت و خون تو بلخمش شیر و شکر آمدہ
ہر دو ریحان نبی گلہای تو زان گل زمیں
بہر گل چینت زمیں باغ برتر آمدہ
می چیدی گلبن در باغ اسلام و ہنوز
غنیہ ات شکفت وئی نخلی دگر بر آمدہ
نرم نرم از بزم دامن چیدہ رفت باد تند
یا علی چوں بر زبان شمع مضطر آمدہ
ماہ تاباں گو متاب مہر رخشان گو مرخش
باختر تا حناور سمت نور گستر آمدہ

اشعار کے ذریعے کسی کی تعریف کرنے کو منقبت کہتے ہیں۔^۱ فارسی زبان میں منقبت نویسی کی روایت برسوں سے چلی آرہی ہے اور فارسی زبان سے بہت سے شعرا نے اس صنفِ سخن میں طبع آزمائی کی ہے ان میں سے چند مشہور شعرا حکیم سنائی، حافظ شیرازی، عرفی شیرازی، فردوسی، غالب، اقبال اور احمد رضا خاں بریلوی ہیں۔

حضرت رضا بریلوی

مولوی احمد رضا خان بریلوی ابن مولوی نقی علی خان بن مولوی رضا علی خان متوطن بریلی ۱۰ اشوال ۱۲۷۲ھ میں پیدا ہوئے۔ چار سال کی عمر میں قرآن کی تعلیم سے فراغت حاصل کر لی اور چھ سال کی عمر میں ایک مجمع کثیر کے سامنے ربیع الاول کے مہینے میں منبر پر میلاد شریف پڑھا، تمام درسی علوم معقول و منقول کی تحصیل والد ماجد سے کی۔ ۱۲ شعبان ۱۲۸۶ھ کو فارغ التحصیل ہو گئے اور اسی دن رضاعت کے استفتاء کا جواب لکھا۔ ۱۲۹۳ھ میں شاہ آل رسول مارہروی سے بیعت ہوئے اور تمام سلسلوں کی اجازت و خلافت اور سندِ حدیث حاصل کی۔ سید احمد زینی دہلوان مفتی شافعیہ اور عبد الرحمن سراج مفتی حنفیہ سے حدیث، فقہ، اصول، تفسیر اور دوسرے علوم کی سند حاصل کی۔^۲

۵۰ علوم و فنون میں ہزار سے زیادہ کتب و رسائل آپ سے یادگار ہیں۔ بے شمار تلامذہ آپ سے مستفید ہوئے۔^۳ آپ کا فیض بابرکت آج بھی جاری و ساری ہے۔ امام احمد رضا خان ۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ کو اس دنیائے فانی سے عالم جاودانی کی طرف مراجعت کر گئے۔^۴ مولانا موصوف نے اپنے وصال سے قبل الہامی طور پر قرآن مقدس کی مندرجہ ذیل آیت کریمہ سے اپنی وفات کا مادہ تاریخ نکالا: ویطاف علیہم بانیۃ من فضۃ واکواب^۵

امام احمد رضا کو فارسی زبان و ادب میں مہارت صرف نثر نگاری کی حد تک نہ تھی بلکہ اسی زبان کے ایک زبردست قادر الکلام شاعر بھی تھے۔ اور جس برجستگی کے ساتھ آپ نے اردو میں شاعری کی ہے، وہی برجستگی ان کی فارسی شاعری میں بھی پائی جاتی ہے، تشبیہات

حل مشکل بروئی من در رحمت کشاد
ای بنام تو مسلم فتح خیر آمدہ
مرحبا ای قاتل مرحب امیر الاشجعین
در ظلال ذوالفقارت شور محشر آمدہ
سینہ ام را مشرقستان کن بنور معرفت
ای کہ نام سایہ است خورشید حناور آمدہ
کی رسد مولیٰ بہر تابناکت نجم شام
گو بنور صحبت او صبح انور آمدہ
ناصبی را بغض تو سوی جسم رہ نمود
راضی از حب کاذب در سقر در آمدہ
من ز حق می خواہم ای خورشید حق آں مہر تو
کز ضیائش عالم ایماں منور آمدہ
بہر استر چادر مہتاب و این زریں پرند
نا پذیرائے گلیم بخت قبر آمدہ
تشنہ کام خود رضائے خستہ را ہم حبرے
شکر آن نعمت کہ نام شاہ کوثر آمدہ

ترجمہ

- (۱) سلام اے احمد مجتبیٰ ﷺ کہ آپ ﷺ کہ بھائی اور داماد آئے، بزرگوار چچا سید الشہد حضرت حمزہ آگئے۔
- (۲) وہ جعفر جو صبح و شام فرشتوں کے ساتھ اڑتے رہتے ہیں۔ وہ بھی آپ کے ساتھ ماں کے پاکیزہ شکم میں آئے۔
- (۳) احمد مجتبیٰ ﷺ کی بیٹی، گھر کی رونق جو کہ آپ کی زوجہ ہیں، آپ کے گوشت اور خون سے اس کے گوشت میں دودھ اور مٹھاس آئے۔
- (۴) نبی کریم ﷺ کے دونوں ریحان آپ کے پھول ہیں۔ اور ان سے زمین کے پھول ہیں اور اس پھول کو چھنے کے لئے زمین کا باغ اوپر آیا۔
- (۵) گلاب کے پھول کا درخت اسلام کے باغ میں ناز و ادا سے چلتا تھا اور تیری کلی ابھی تک نہیں کھلی اور نہ ہی کوئی دوسرا درخت آیا۔
- (۶) تیز ہوا آہستہ آہستہ محفل سے کنارہ کشی اختیار کر گئی جب شمع مضطر کی زبان پر یاعلیٰ آگیا۔
- (۷) چمکتے ہوئے چاند سے کہہ دو کہ مت چمکے اور روشنی دینے والے سورج سے کہہ دو کہ مت روشنی دے۔ مشرق سے مغرب تک آپ

کا اسم گرامی نے نور پھیلا آیا۔
(۸) مجھ پہ رحمت کا دروازہ کھولیں اور میری مشکلات حل فرمائیے، جیسا کہ آپ نے خیبر کے مسلمانوں پر کھول دیا تھا اور مسلمانوں کی مشکلات دور ہو گئی تھیں۔

(۹) خوش آمدید! اے مرحب (ایک شہ زور بہادر جو عہد اسلام میں، جنگ خیبر میں امیر المومنین حضرت علی کے ہاتھوں مارا گیا) کے قتل کرنے والے شجاعوں کے امیر آپ کی تلوار ذوالفقار کے سائے میں قیامت کا شور برپا ہو گیا۔

(۱۰) میرے سینے کو معرفت کے نور سے مشرقستان بنادیں۔ آپ کا نام مشرق کے سورج کے لئے سایہ بن کے آیا۔

(۱۱) اے مولیٰ تیرے چمکدار سورج تک شام کے ستارے کب پہنچے ہیں۔ گویا ان کے نور سے ملاقات کو پر نور صبح سے آئے۔

(۱۲) ناصبی کو آپ کے بغض نے جہنم کی راہ دکھائی۔ کو جھوٹی محبت دوزخ میں لانے کا موجب ہوئی۔

(۱۳) میں حق سے یہ چاہتا ہوں کہ اے خدا کے سورج کہ تیری روشنی سے عالم ایماں منور ہو گیا۔

(۱۴) پردے کی چادر کے لئے چاند اور چمکدار ریشمی کپڑا، بخت کی گدڑی کو قبول نہ کرنے والے قبر (حضرت علی رضی اللہ عنہ کے غلام کا نام) آئے۔

(۱۵) رضایا سا ہے اور تھکا ماندہ ہے اسے بھی ایک گھونٹ آپ سے میسر ہو۔ اس نعمت کے شکریے میں کہ آپ کا نام نامی شاہ کوثر آیا ہے۔

حواشی

- ۱۔ ویب گاہ وکی پیڈیا
- ۲۔ رحمن علی، تذکرہ علمائے ہند: ص ۹۸، ۹۹
- ۳۔ مصطفیٰ رضا خاں، مفتی اعظم ہند، ملفوظات، حامد اینڈ کمپنی لاہور، ص ۲
- ۴۔ عبدالنعیم عزیزی، ڈاکٹر، اردو نعت گوئی و فاضل بریلوی، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی، ۲۰۰۸ء، ص ۲۱۹
- ۵۔ القرآن الکریم: سورہ دہر: آیت ۱۵
- ۶۔ احمد رضا خاں، مولانا، حدائق بخشش، شیر برادرز لاہور، ص ۷۲ تا ۷۴
- ۷۔ رافضی (شیعوں کے مشہور گروہ کا نام ان لوگوں نے حضرت زید بن علی بن امام حسین رضی اللہ عنہ کے ہاتھ پر بیعت کی اور ان سے کہا کہ آنحضرت ﷺ کے اصحاب کو جو ہمیشہ ان کے مدد و معاون رہے ہیں، کیونکر برا کہہ سکتا ہوں اس پر ان لوگوں نے صرف ان کا ساتھ ہی نہ چھوڑا بلکہ بے وفائی سے پیش آئے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت زید حجاج بن یوسف کے ہاتھ سے شہید ہوئے)

فتح خیر (۱۳۰۰ھ)

از: امام احمد رضا محدث بریلوی

مرتبہ: محمد شاہ قادری فیاضی بریلوی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن يوكل الاموال عليه ويتوكل العبد عليه والصلاة والسلام على من الفضل بيديه واله وصحبه المرضين لديه آمين اما بعد فقير اؤاه سراپا گناہ بندہ محمد شاہ قادری فیاضی بریلوی عفا عنہ اللہ خدمت ارباب خبرت واصحاب فطنت میں عرض رسا کہ اس زمانہ پر آشوب و فساد میں جہان اور ہزار طرح کی بد مذہبیان برہم زن خانہ دین و ایمان ہیں اعدا اللہ تعالیٰ من شہن جیسا وہاں اکثر عوام کے قلوب میں تشیع کی رگ خفی نے جنبش کی ہے کہ مسئلہ تفضیل حضرات عالیہ شیخین رضی اللہ تعالیٰ عنہما میں عقیدہ اہل سنت و جماعت نصرہم اللہ تعالیٰ سے جبر آیات صریحہ و احادیث صحیحہ و خود ارشادات طیبات حضرت جناب مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ ناطق اور زبان برکت نشان حضرت صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین سے آجک اجماع الحق ثابت محقق در پردہ تاویل و تحویل و تصرف عدول محض کی ٹھہری ہے فضل شیخین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو سیاست و خلافت و ملک داری و ملک گیری وغیرہ امور ظاہریہ پر مقصور اور قرب آلہ و کرامت عند اللہ میں حضرت جناب مرحب کش خیر کشاکرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی زیادت و فریت مقبول و منصور ٹھہراتے ہیں اور غضب یہہ کہ اپنے اس معنی تراشیدہ کو محمل نصوص افضلیت و محصل عقیدہ اہل سنت بناتے ہیں کاش اس عقیدہ جدیدہ کو اپنی ہی طرف نسبت کرتے اور جمہور ائمہ اہل سنت کے سر نہ دہرتے مگر بجز اللہ سنیت وہ میٹھا میٹھا پیارا پیارا نام ہے جسے یک لخت چوڑ دینا بھی ذرا مشکل کام ہے وما کان اللہ لیبذ المؤمنین علی ما ائتم علیہ حتی یبذل الخبیث من الطیب حق سبحانہ و تعالیٰ کی رحمت کہ اوسنے حضرات کی اس خلط ملط کو بجا نہ رکھا اور علمائے دین کی سعی مشکور سے دودہ کا دودہ پانی کا پانی کر دیکھایا یا حضور پرنور غوث الاسلام والمسلمین حجتہ اللہ فی الارضین طرازا من شریعت

بہار گلشن حقیقت جامع فضائل معنوی و صوری حضرت سیدنا و مولینا سید ابوالحسنین احمد نوری میان صاحب قادری برکاتی احمدی رسولی مارہروی تاجدار سرکار مارہرہ منورہ دام اللہ تعالیٰ ظلال جلالہم علیہما نے رسالہ ”دلیل الیقین من کلمات العارفین“ میں اقوال اولیاء سلف و اصفیاء خلف جمع فرما کر مذہب حق پر عرش تحقیق مستقر فرمایا اور عامی جاہلونکا وہ خیال ضلال کہ معاذ اللہ ائمہ طریقت برخلاف اہلسنت قرب آلہ و کرامت و جاہ میں تفضیل حضرات شیخین نہیں مانتے یکسر مٹایا اور حضرت استاذنا و ملاذنا عالم دقیق النظر فاضل سنیت پرور نونہال دودمان فضائل فاضل ابن الفاضل ابن الفاضل حضرت مولینا مولوی احمد رضا خان صاحب قادری برکاتی احمدی رسولی بریلوی دام بالغود المجدو الرشید و صین من شر حاسد اذا حسد نے خاص اپنی تحقیقات رائقہ و تدقیقات فائقہ سے ایک سفر عظیم و کتاب ضخیم تصنیف فرمائی جسکی لطافت مہانی و متانت معانی و نازکی تدقیق و تازگی تحقیق دیکھ کر مخالف منصف بھی انشاء اللہ تعالیٰ بیساختہ پکار اٹھے کہ لاعطربعد عروس

حکم ترک الاول لاحسن

حذوق این می نشانی تابعدا نچش

ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم جب ان کتب کا تصنیف ہونا مشتہر ہوا تعصب سے خدا بجائے سمجھے کہ روشن علمی میں تو مجال مقاومت نہیں افترا و بہتان پر اوتر آئی طرح طرح کے اقوال فاسدہ و عقائد کاسدہ جسکے سننے سے ہر سنی مسلمان کو حیرت ہو حیرت کیسی سخت نفرت ہو اس فرقہ ناجیہ کی طرف نسبت کی کہ کسی طرح قلوب عوام انکی طرف سے پھر جائیں اور انکی بات سننے سمجھنے سے باز آجائیں کذاب الذین فلو امن قبلہم واللہ المستعان علی ما یصفون بجز اللہ ہمیشہ اون اکاذیب کی منتہائے سند ان حضرات کی زبان ہی رہی کہی کوئی دلیل قائم کرنا نصیب نہوئی بعض جلد باز جنہیں حضرت سے عقیدت خاص و نسبت اختصاص

ہوئے اللہ کی عنایت سے مشاہیر علما تو ہندوستان سے لیکر حرین شریفین و مصر و روم و شام و یمن و مغرب تک سب ہماری ہی طرف بین حضرات کو علما ملتے کہانے مگر خیر وہ جو کچھ بہم پہونچے شروع جمادی الآخرہ تک جمع ہوئے جنکے سرکردہ و سرگروہ گویا شفیقنا مولوی محمد حسن صاحب سنبھلی تھے حضرت مولینا مدظلہ نے باوجود تنہائی و علالت بختم الذین قال لہم الناس ان الناس قد جعوا لکم فاخشوہم فزادہم ایسانا وقالوا حسینا اللہ ونعم الوکیل تصفیہ حق بنہایت رغبت قبول فرمایا اور اول ہی بار ارشاد فرمایا کہ ہم ہر طرح تحریری پسند کرتے ہیں حضرات نے اول رقعہ جو بھیجا پھلی بسم اللہ افترا سے شروع کی کہ آپنے تو مناظرہ زبانی کو کہا تھا جب اودہر سے گفتگوے سابق یاد دلائی گئی اور جمع خرچ زبانی کی مفاسد بدلائل قرآن و حدیث ثابت کئے گئے تو بدقت تمام نہایت مجبوری سے تحریر ماننا پڑی اور وہ خیالات جو اول دلیمن جما چکے تھے جنکے بھروسے پر خواہی نخواستی اپنی ہی فتح سمجھ رکھی تھی بجز اللہ ایک ہی وار میں جانے کہاں سے کہاں گئے پھر تو لیلائی غیرت کے گیسو گندھے شدت پیچ و تاب کے لام بند ہے غظ و غضب کے نشان بڑھ چلے طیش و خفت کے پھر ہرے کلبے نفیر حمایت نے طبل جنگ بجایا طنطنہ حسیت نے گر کاسنایا لشکر پسینہ جہوم جہوم کر بڑھا غبار کینہ آسمان تک چڑھا

زگر و تعصب دران پہن دشت
زمین شش شد و آسمان بست گشت

آئے بار آلم تیری پناہ آب تو خدا دے اور بندہ لے ہمیں تو تقریر ہی پر چین و چٹان ظن و گمان ہوا تھا یہاں تحریر میں کونسا دقیقہ غایت رزانت و نہایت متانت کا اوشٹا رکھا خود فرمانا خود پلٹ جانا آپ ہی قول ہے آپ ہی عدول ہے بگڑنا سنبھلنا بکھڑنا مچلنا پیترے بدلنا بیچ کر ٹکٹنا پیمان کے شکنی وفا دشمنی بلکہ تصریحاً

۱۔ رقعہ دسب ہفتم جمادی الآخرہ شب یکشنبہ وقت ۱۰ ساعت ۱۲

۲۔ رقعہ ہفتم جمادی الآخرہ روز یکشنبہ وقت ۲ ساعت ۱۲

۳۔ رقعہ دوم جمادی الآخرہ وقت عصر ۱۲

۴۔ رقعہ بایعہ ۱۲

۵۔ یہ تو اول سے آخری تک رہا ۱۲

۶۔ ہمہ رقعہ از ہفتم جمادی الآخرہ تا آخر مناظرہ

۷۔ رقعہ شب یازدہم شب پنجشنبہ وقت ۷ ساعت ۱۲

نہی اگرچہ مجرد بیان پر ایمان لائے مگر جس حق طلب نے ادھر کے علما سے تحقیق کیا اوکی تحریرات کو دیکھا وہ ان افتراون پر لاجول ہی پڑہ کر اوشٹے واللہ یحق الحق بکلمتہ ولو کراہ البطلون ادھر حضرت استاذنا مولینا رضا مدظلہ نے حسب استدعاء اکابر و عمائد فرقہ تفضیلیہ ایک خبر پر اپنا خلاصہ عقائد دستخط خاص سے تحریر فرما کر مھر لگا کر اونکے پاس بھیج دیا جسکے بعد چند روز تک عجب شور و غوغا رہا کہ علما جمع ہونگے اور اس تحریر کا جواب لکھا جائیگا ہم مشتاقون کے بھی دلیمن جوش تھا کہ خدا کرے کسی طرح ہمت کر جائیں شورش ساختہ کی چڑھی ہوئی ندیان بیساختہ اوتر جائیں مگر توبہ الہی چار برس گزرے ادھر سے صدائے بر نحاست

کچھ ایسا سوئے ہین سونے والے کہ حشر تک جاگنا قسم ہے

اب واقعہ تازہ کا حال سینے مرغ ہمت حضرات از آشیان عزیمت پریدن وہ پرواز اولین طعمہ شہین آہنیں چنگال گردیدن اب کوئی پانچ مہینے ہوئے کہ سالہا سال کے مشور و مہین یہی ٹھہری کہ فتح و شکست تو خدا کے ہاتھ ہے عار مغلوبی نہیں اوشٹائی جانی لاؤ جہان جہان اپنے موافقین ہین سکو جمع کر کے ایکبار ان یھیلوا علیکم ملۃ واحدہ کا رنگ تو جمادین پھر جیسے گزریگی دیکھی جائیگی اور ادھر یہہ بھی دیکھ لیا تھا کہ حضرت مولینا مدظلہ العالی محض تنہا ہین اور اوس پر مرض چشم و درد سینہ علاوہ مضجین ہو رہی ہین مسہل کا ارادہ ہے اوپر سے بڑی پیش بندی یہہ سوچ رکھی تھی کہ جیسے بن پڑے زبانی تقریر کی ٹھہرائیے جب ہماری دس پندرہ آوازیں مختلف بولیاں چار جانب سے جہوم کرینگی پھر نقار خانہ میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے اگر پریشان ہو کر چپ ہی رہے تو بھی ہین یونہی ہمارا غلبہ ہے یہہ بھی لہی تو گفتگو میں کہنا مکرنا بکھڑنا پھر نا گرم ہونا گرم کرنا ہزار پھلو ہین اور شاید یون بھی نہ چلی اور مخالف کہ بجز اللہ سخت زبردست ہے غالب ہی آیا تو زبانی معاملہ کس نے دیکھا کس نے جانا اوڑا دیگے کہ ہمیں نے غلبہ پایا اب کوئی تحریر تو ہی ہے نہیں جسے وہ پیش کر کے ہمیں جھوٹا کر دکھائیگے انتہا یہہ ہے کہ وہ اپنا غلبہ بیان کریگے ہماری زبان کس نے روکی ہے یون یہی ضبط ہو کر رہ جائیگا ان ذریعوں سے پیش خود ہر طرح اپنی جیت سمجھ کر حضرت مولینا مدظلہ العالی کو پیام مناظرہ دیا اور موافقین کو خطوط روانہ

معین نہیں کرتے جب پھر گہراہٹ اوٹھی تو وہی اگلا دم بھرتے
 ۱۔ ازینہا دو صد حیلہ اگیچند
 بھر حملہ خون حق رنجند
 جب حضرت فارس مضمار تحقیق غارِ اشجاء مدیق بندہ بارگاہ
 رسالت پناہی دشمن مخالفان شیر الہی
 ۲۔ وہ عون ید اللہ کا ناز پرور
 وہ آجام صولت کا ضرغام غالب
 وہ جسکی سنان دشمنوں کی زرہ سی
 گہے قصہ بازو نج العنکب

اعنی حضرت استادنا و ملاذنا مدظلہ و دام فضلہ نے یہہ رنگ ملاحظہ فرمایا کہ مخالف کچھ سمجھکر میدان بدلتے اور مسئلہ تفضیل میں نزاع سے نکلتے ہیں دو سادات کرام جلیل القدر معظم فریقین سے جو ابتداء سے واسطہ گفتگو و رسائل بلکہ اس عقیدہ میں خود حضرت کیطرف مائل تھے ایک شہادت نامہ اس مضمون کا لکھا کہ واقعی آجنگ ماہہ النزاع مسئلہ تفضیل تھا اور اسی کا تصفیہ بنائے مناظرہ تھا اور اسکے سوا کسی مسئلہ کا ذکر نہ آیا تھا حضرات کیجذ متمین روانہ کیا اور اسکے ساتھ بمقتضائے عالی ہمتی وعدہ متبرعانہ لکھ بھیجا کہ حضرت جس مسئلہ میں نزاع ہو رہی ہے اسے طے کر لیجیے بحث بدلنا شان عقلا نہیں اور اسمین مباحثہ سے اجتناب ہو تو اتنا ہی کہہ دیجئے کہ یہہ مسئلہ طے ہو لیا پھر کل سے جس مسئلہ میں چاہیئے بحث فرمائیے یہہ کیونکر ممکن کہ جس امر کی غرض سے مناظرہ منعقد ہوا اسے بالکل ناتمام چھوڑ کر ایک اجنبی بات چھیڑ دی جائی یا بلخصیفین اگر ایسا جائز ہو تو ہر جاہل اجہل ہر فاضل اجل کو عاجز کر سکتا ہے ایک بات میں بحث ہو جب طور اپنی طرف بڑے نظر آئین صاف اوس سے کنارہ کش ہو کر اور بات پیش کردی مقابل پر اسکا جواب واجب اگلی بحث دفعۃً غائب اسبطرح عمر بھر تبدیلیں کرے آخر کہا تک ٹھکیگا تو وہی ٹھکیگا نہ یہہ غرض اسمضمون کو طرح طرح لکھ کر جواب چاہا وہاں وہی حال رہا کہ کہی اپنی اس حرکت پر نادم کہی پھر اوسی چال پر قائم آخر مجبوری خاص ملا سنبھلی صاحب کے نام نامہ نامی امضا فرمایا کہ حضرت وقت ضائع ہوتا ہے دیر نہ کیجئے آئیے ہم

کہہ دینا کہ اب ہمیں وعدے پر قیام نہیں عہد کا نباہنا ہمارا کام نہیں ایک بات ۹ مدلل رد سمجھ لینا بلا جواب پھر اوسی کو پیش کر دینا نشانہ بلا ہلا ۱۰ کر بات کیجئے جواب کے نام پر فاتحہ پڑھ لیجئے افترا ۱۱ آغاز افترا انجام ۱۲ اپنے گناہ کا ۱۳ دوسرے پر الزام کہی انجان ۱۴ بنکر یہہ بھولی باتیں کہ ہم تو جانیں تحریر میں کسکا نام نہ کہیں الزام مالا یلزم ۱۵ کی کثرت کہی حریف ۱۶ پر یہہ جبروتی حکومت کہ ہماری خواہش کے مطابق وار کرو حملہ میں دوسرا طریقہ نہ اختیار کرو یعنی ہم پٹھری سے لڑنا چاہیں تو تلوار نہ لیجئے پالت پر آئین تو چاکی کیجئے یہاں تک کہ شدہ شدہ تہذیب ۱۷ بالائے طاق ادب اجل مشتاق غیظ و غضب ۱۸ کا جوش طیش و خفت ۱۹ کا فروش کہی مناظرہ میں یاروں کے جلسے کا رنگ کہی بازاری گفتگو کا ڈھنگ کہی ایک بات ۲۰ پر اظہار پشیمانی دم کے دم میں ۲۱ پھر وہی لن ترانی آج ارسال ۲۲ مبادی کی درخواست کی لیجئے صبح ۲۳ ہوتے بحث ہی بدل دی ابھی مشرق میں سیر کر رہے تھے ابھی دیکھو تو مغرب پر جادھمکے کچھہ ذرا خفت ہوتی تو کہتے ہم بحث ۲۴ ہی

۸۔ رقعہ دوم جمادی الآخرہ ۱۲

۹۔ ازابتداء رقعہ شب ہفتم واز نیم جمادی الآخرہ تا آخر ۱۲ ۱۲

۱۰۔ رقعہ ۲۸ جمادی الاولی روز شنبہ وقت عصر ۱۲

۱۱۔ رقعہ شب ہفتم و رقعہ روز ہفتم جمادی الآخرہ وقت نصف النہار ۱۲

۱۲۔ رقعہ دہم جمادی الآخرہ وقت ۱۱ ساعت ۱۲

۱۳۔ رقعہ دہم ۱۲

۱۴۔ رقعہ ہفتم جمادی الآخرہ روز یکشنبہ وقت ۲ ساعت و رقعہ ہفتم جمادی الآخرہ وقت صبح

ورقعہ ہفتم وقت نصف النہار ۱۲

۱۵۔ رقعہ ہفتم وقت ۲ ساعت ۱۲

۱۶۔ رقعہ ہفتم جمادی الآخرہ وقت ۵ ساعت ۱۲

۱۷۔ رقعہ ہفتم وقت ۲ ساعت و رقعہ نیم جمادی الآخرہ روز سہ شنبہ وقت ۸ ساعت ۱۲

۱۸۔ رقعہ ہفتم جمادی الآخرہ وقت نصف النہار ۱۲

۱۹۔ رقعہ ہفتم وقت ۲ ساعت وغیرہ ۱۲

۲۰۔ رقعہ مذکورہ وغیرہ ۱۲

۲۱۔ رقعہ شب ہفتم ۱۲

۲۲۔ رقعہ ثانیہ روز ہفتم ۱۲

۲۳۔ رقعہ دہم ۱۲

۲۴۔ رقعہ شب یازدہم شب یکشنبہ وقت عشاء ۱۲

گھائیو نمین بسر ہوا ایک تحریر علی گئی نبی جبر سارا مجمع ہی تیرہ تین نظر آیا اب جواب کون دے اور مناظرہ کون کرے قل جاء الحق وذهق الباطل ان الباطل کان زهوقا بعض احباب نے اس فتح اہل سنت کی ایک نفیس^{۲۶} تاریخ حدیث صحیح سے اقتباس کی الحمد للہ الذی ابدا عبدہ و قویٰ جندہ و هزم الاحزاب و حدة^{۱۳۰۰ھ} تنبیہ نبیہ نہایت ضرور ملحوظ خاطر رہے کہ بھلا اللہ ہماری نگاہوں میں اس واقعہ کی کچھ ایسی قدر و وقعت نہ تھی نہ ہے جسے مستحضر کر کے معاذ اللہ اپنا ذریعہ فخر ٹھہراتے بلکہ سچ پوچھے تو حضرات مناظرین کے لئے موجب فخر ہوتا کہ اگرچہ حملہ اولین میں گریز فرمائی مگر ہزار آفرین کہ ہمت کر کے ایک اسد اغبر ضعیف صفدر کے مقابل تو گئے ہاں اسکا انتظار تھا کہ شاید حضرات حسب عادت بد مذہبان بعد مغلوبی بھی بزور زبان اپنا غلبہ چھپو ادین اوسوقت انشاء اللہ تعالیٰ تمام تحریرات طرفین کہ اب تک موجود و محفوظ ہیں طبع کی جانچنگی جنہیں دیکھ کر ہر شخص خود ہی سمجھ لگا کہ حاتمہ اس واقعہ کا کیا ہوا کیونکر ہوا

اب کہ حضرات نے بھلا اللہ شرم سکوت اختیار فرمائی تو ادھر کیا ضرورت تھی الحق اس واقعہ میں حضرات کی دوبار انصاف پرستی کہی ہمارے دل سے محو نہوگی ایک تو وہ وقت جب سوال ہوا تھا کہ یکہ ناز کے مقابل تم میں کوئی فاضل تنہا تشریف لیجائیگے تو صاف فرمادیا کہ ہم میں اتنا کوئی نہیں دوسرے مغلوبی کے بعد خاموشی کہ ہماری نزدیک یہہ چپ رہنا بھی حق پسندی کی خبرین کہہ رہا ہے ورنہ انسان گرم چوٹ میں کیا کچھ نہیں کر گزرتا ہم تسلیم کرتے ہیں کہ اس نیک اطواری کے بعد ہمیں ہی فاعف عنہم واضحہ پر عمل کرنا تھا اور ایسا ہی^{۲۷} ہم نے کیا مگر معلوم

اور آپ اپنے فرض منصبی کو ادا کریں آج تیسرا دن ہے کہ ہماری طرف سے تحریر علی جاچکی جواب کا انتظار ہے اب کوئی مرحلہ باقی نہیں سوا اسکے کہ پانچ عطا ہو یا اقرار خطا ہو و حسبنا اللہ و نعم الوکیل اس مضمون کا رقعہ بھیجکر امید واثق تھی کہ ملا صاحب بذات خود شاید اس قسم کی بے اعتدالیان پسند فرمائیں مگر حضرت نے تو سب سے بڑھ کر کار گزار کی رقعہ پیشیں میں جس قدر تہذیب و حق پسندی کے مرتبے پڑھے گئے تھے شاید حضرت کی تصریحات و تلویحات نے کچھ ہی اٹھا رکھے ہوں اور اپنے اساتذہ کی شان میں بے ادبی آقا یان نعت سے سرتابی علاوہ اور کلمات غیظ غضب و شتم و سب و افزائے باطل و مہملات لا طائل کی تو شکایت ہی نہیں کہ یہہ کچھ آج نئی نہیں ہمیشہ اہل حق اپنے مخالفوں سے یہی صلہ پاتے رہے ہیں مگر سب سے زیادہ مزے کی بات تو یہہ ہے کہ اسی جواب میں صاف کانون پر ہاتھ دھر گئے کہ نہ مجھے مناظرہ منظور نہ میں مناظرہ کے لئے آیا اب حضرت سے کون کھے کہ حضرات بریلی نے خدا جانے اچکے کیون بلایا اور آپ نے نوکری سے بمشکل رخصت لیکر اتنا بڑا عزم کا ہے پر فرمایا اور آپ تو اس ہنگامہ سے بالکل جدا تھے پھر آپ کے تشریف لیجاتے ہی سب لوہے ٹھنڈے کیون ہو گئے آپکا ریل میں قدم رکھنا اور اودھر سے نامہ و پیام یکسر مسدود ہو جانا اور لطف یہہ ہے کہ خود ہی بغایت الہی اسی رقعہ کے آخر میں وہ لفظ لکھ دئے جن سے حق کہل گیا اور صاف ظاہر ہو گیا کہ حضرت اسی قصد سے آئے تھے اور اوسے ناتمام چھوڑے جاتے ہیں غرض بارہ بجے یہہ رقعہ بھیجکر بے انتظار جواب^{۲۸} چار بجے کی ریل میں یہہ جاوہ جاسید بادیون کا رستہ لیا انا للہ و انا الیہ راجعون بعض حضرات پھلے ہی چلے گئے تھے بعض ہمراہ گئے دم کے دم میں بحول و قوت زبانی صاف میدان بالکل سنسان ہو کا مقام ترکی تمام والحمد للہ ذی الجلال والا کرام حضرات نے تو زبانی جمع خرچ پر او بہار ابھی تہا یہاں نہ تحریری نہ تقریری زے انکار کی ٹھیری یہہ بارہ دن کا زمانہ صرف اوڑان

۲۵ جانتی تھی کہ ہماری تہذیب لا جواب ہے اور اسکی سوا ہم سارا بوجہ ہی کندی پر سے پھینک چکی پھر انتظار جواب کیون کریں ۱۲

۲۶ دوسری تاریخ ظفری (۱۳۰۰) ہے اور اسکی عربی ترکیب میں ظفر سنی کہے یعنی فتح روشن تو یہی تیسرے تاریخ ہے ۱۲

۲۷ تنبیہ ہم توقع کرتی ہیں کہ حضرات مناظرین والا تمکین ہمیں اسنے اظہار واقعہ میں کہ مجبورانہ کیا گیا معذور کیسے اور اگر نہ مانا اور عادت جہاں پسند فرما کر کچھ کا کچھ کہنا شروع کر دیا تو ہم تمام حضرات ناظرین اہل دیانت و دین سے امیدوار کہ فریقین میں کسی کی محض زبانی بات پر اعتبار فرمایا جائے

۲۸ باطل است انچہ مدعی گوید کس گوید کہ داغ من ترش است تحریرات اب طرفین بعینہا پیش کی جائیں اولے جو کچھ ثابت ہو اوپر اعتماد

ہوا کہ اس زمانہ میں مخدومنا و مکرمنا خادم الفقرا محب العلماء رئیس فقیر مسرب فقیر ریاست منصب جناب مولوی غلام شبر صاحب قادری چشتی بو الحسنین بدایونی دام اللہ مجدہم العالی نے پرچہ مبادی معاون شرائط کے جو بعد تصفیہ چند امور کے لکھے گئے تھے چھپوایا اور اس مناظرہ کا حال بہ نہایت اجمال تحریر فرمایا جس سے ناظرین کو خواہ مخواہ شوق پیدا ہو کہ کچھ بھی تفصیل کہلی تو اچھا ہو معذبدین سبب کہ وہ تحریرات طبع نہوین حاضرین کے سوا کسی کو اس واقعہ کا پورا حال معلوم نہیں نہ اول عمدہ تہذیبوں پر اطلاع ہے جو حضرات مناظرین نے اس مکابرہ مناظرہ نمائین کین لہذا برادران دینی کے خیر خواہی ہمیں مجبور کرتی ہے کہ اس بارہ میں چند اوپر تنبیہ ضرورتا کہ آئندہ اس قسم کی باتوں کا ارتکاب نہو تعصب کے ہاتھوں تہذیب کی مٹی خراب نہو ورنہ معاذ اللہ مناظرہ کا نام بدنام کرنے سے کیا حاصل وماعلینا الا البلاغ البین والحمد لله رب العلمین۔

ملتمعات ضروریہ

اولاً فرمایا گیا تھا اور عرض کیا جاتا ہے کہ یہ معاملہ دینی ہے اسمین ناقتین و قاصرین کے سرٹیکا رکھنا تحقیق حق سے کنارہ گزینی ہے کہ نہ اونے حصول مقصود نہ امید بہبود نہ اونہین تحریراً و تقریراً ہر طور کی بے تہذیبی سے عار نہ اوکی مغلوبی سے کچھ اثر یا کشود کار کہ ہر شخص کہہ سکتا ہی یہہ کون تھے جتنی شکست شکست شہری حضرات نے بھی مہربانی فرما کر وعدہ کیا تھا^{۲۸} کہ حتی الامکان حضرت مولینا مدظلہ کے مقابل کوئی فاضل ہی پیش کریں گے مگر بالآخر تاج^{۲۹} المناظرین ٹھہری تو ایک صاحبزادی کافیہ خوان ہم امیدوار کہ اگر تحقیق حق چاہیے تو بازیچہ اطفال کی کیا ضرورت

ثانیاً حضرت مولانا مدظلہ نے دو صورتیں ارشاد^{۳۰} فرمائی تھیں یا تو یہہ کیجئے کہ جو عالم ان سب حضرات مجتہدین میں زیادہ علم و لیاقت اور فن مناظرہ میں عمدہ مہارت رکھتے ہوں جس طرح فقیر ادھر تنہا ہے اور سوا اپنے رب قدیر جل مجدہ اور اوکی نبی کریم علیہ افضل الصلاۃ والتسلیم کی دوسرے کی مدد نہیں چاہتا وہ بھی صرف اپنی دوش ہمت پر اعبائے مباحثہ کا تحمل فرمائیں اور دلیرانہ یکہ تازکی مقابل یکہ و تنہا برسر جولان آئیں اور اگر یہہ منظور نہو اور کسی وجہ سے ہم عالیہ اسکی مساعدت نکریں بلکہ ایک کی مقابل دس بارہ آرائی مجتہع سہی چالشگری فرمائیں تو بسم اللہ فقیر یون بھی حاضر اس صورت میں ضرور ہوگا کہ تحریر میں اصل نام تو اون فاضل کا ہو جو اس کام کے لئے منتخب کئے جائیں باقی جتنے صاحب مدد و عون ہوں سب براہ دیانت و امانت اوکی تحریر پر دستخط کر دیا کریں یا پہلے ہی ایک اقرار نامہ اس مضمون کا رقم فرمائیں کہ فلان فاضل کی مغلوبی بعینہ ہماری مغلوبی ہے حضور اقدس سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں الخراج بالضمان سیدنا و ابن سیدنا امام ابن الامام حضرت سیدنا حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں دل حارہا من تولی قارہا یہہ کیا وہ سب صاحب مدد دینے رائے لگانے کی لطف تو اوٹھائیں اور اگر بحول اللہ و قوتہ حق اس طرف ظاہر ہو تو مغلوبی و مجبوری کے نام سے صاف بچ جائیں ان دونوں صورتوں میں جو شکل حضرات کو بہت پسند اور اوکی لیئے زیادہ آرام بخش و راحت مند ہو اسے اختیار فرما کر فقیر کو اطلاع دین کہ پھر شرائط و مبادی میں کلام ہو کر انشاء اللہ تعالیٰ مناظرہ شروع ہو ولاحول ولا قوت الا باللہ العزیز الحکیم انتھی ملتقطاً اس نامہ نامی کے جواب میں حضرت نے نہایت انصاف دہی کو کام فرما کر صریح^{۳۱} اقرار کر دیا کہ شق ثانی رقعہ والا کی منظور یعنی ہم میں کوئی تنہا یکے مقابل نہ آئیگا جو کچھ تحریر ہوگا سکے مشورے سے لکھا جائیگا مگر اس شق پر جو کچھ فرمایا گیا اسکا منطق جواب نہیں پھر بتقاضا قول قبول کیا تو اوپر عمل نہو

فرمائیں بلکہ ہم تو جائیں اگر حضرات کو ہماری اس تحریر ضروری پر کچھ ارادہ انتقام ہو تو دلیل راستی اسقیدر کافی کہ اپنی اور ادھر کی سب تحریریں چھپو ادین اور اپنی طرف سے زبانی دعوؤں پر کسیکو برا بہلانہ کین پھر ناظرین با انصاف سے انصاف طلب ہو جائے کہ یہہ تحریریں کیا کہتی ہیں

عاق و باطل خود ہویدا کشتی است ۱۲ منہ سلمہ

۲۸ رقعہ نم جمادی الآخرہ وقت عصر ۱۲

۲۹ رقعہ شب ہفتم جمادی الآخرہ شب یکشنبہ بہ وقت ۱۰ ساعت ۱۲

۳۰ نامی و صحیفہ گرامی مصدرہ شتم جمادی الآخرہ یوم است وقت العصر ۱۲

۳۱ رقعہ شب ہفتم جمادی الآخرہ شب یکشنبہ وقت ۱۰ ساعت ۱۲

سمجھیں گے جو بیچ نفسانیت میں اولہی رہے انسانیت میں سلجھیں گے یا نہم مغلوبی کے بعد یہاں راہ انکار مسدود اور کوئی جرات کرے ہی تو تکذب موجود علاوہ برین تحریر علمی خصوصاً حریف کے آگے علم کی معیار ہے زبانی زق کا ہر قاصر کم علم و ناقص کج فہم کو اختیار ہے ان سات وجوہ سے ہم ہمیشہ ہر مسئلہ میں ہر معاملہ میں تحریر کو بہتر مانتے ہیں اور ہٹیک ہٹیک انکشاف حق و انزہاق باطل کو اسی میں منحصر جانتے ہیں وباللہ التوفیق و بیضاء ازمۃ التحقيق۔

آدم برسر مطلب

ان سب امور پر اطلاع عام دیکر حضرات مفضلہ بریلی و بدایون سے خصوصاً اور تمام تفضیلیہ ہندوستان سے عموماً دوستانہ گزارش کیجاتی ہے کہ جن صاحب کو تحقیق حق کی ہوا سر میں ہو بسم اللہ حالی ہمتی کو کام میں لائیں اور بلحاظ جملہ امور معروضہ سابق و لاحق والا حضرت چشم و چراغ دو دمان فضیلت استازنا و مولینا جناب مولینا احمد رضا خان صاحب محمدی سنی حنفی قادری برکاتی احمدی بریلوی دامر بالمجد العلی والفضل الوفی سے مناظرہ فرمائیں بہتر ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ اختلاف دفع اور عوام کا تردد رفع ہو واللہ الہادی الی سواء السبیل وحسبنا اللہ ونعم الوکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ وسلم افعہ هذا النبی الکریم والہ الکرام وصحبہ العظام الی یوم القیام آمین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

الراقم فقیر محمد شاہ خان قادری فیاضی بریلوی غفر اللہ لہ وذنبہ الخفی والجلی آمین یہ یازدہم ذالقعده یوم الجمعة ۱۳۰۰ھ ہجریہ علی صاحبہا التحیۃ آمین۔

اشتبہار پرچہ سوالات مطبوعہ مطبع ہذا میں بجائے لفظ (مناظرہ سے گریز کر کے) مناظرہ زبانی سے گریز کر گئے صحیح ہے اور پرچہ نمائش منتخب نفیس میں صفحہ ۷ کی سطر آخر میں -قولہ فلما فان اول یہ تیسرا فاقہ ہے خدا رحم کرے یہ عبارت اور پڑھنی چاہی۔

المشتمر غلام شبر اطلاع۔ یہ کتاب بفرمایش مولوی غلام شبر صاحب چہالی گئی و مہر جماعت ثبت کی گئی۔ بلا مہر مسروقہ خیال کی جائے گی فقط

کہا مایظہر بالرجوع الی التحریرات اب یہی ہم تمام حضرات مفضلہ ہندوستان کو اجازت قطعی دیتے ہیں کہ حضرت مولینا مدظلہ العالی کے مقابل ایک سے لیکر سو تک جمع ہو جائے انشاء اللہ ادھر کچھ پرواہ نہیں مگر اس تقدیر پر جو امر لازم کیا گیا تھا اوس سے عدول جائز نہوگا اور اسکی ضرورت صرف قصر مساخت کی غرض سے ہے کہ آج دس بیس حضرات نے جمع ہو کر ایک کو مقدم رکھا اور درپردہ سبکا مشورہ ہوا جب بغایت الہی مغلوبی پائی دوسرے کو سامنے کر دیا اور پھر سے اوسکے شریک حال رہے یوں تو سلسلہ غیر متناہی ہے ایک ایک سے کہان تک اوچھین بہتر یہ ہے کہ سب دفعۃً سمجھ لیں حسبناللہ ونعم الوکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

مثلاً تا وقتیکہ مسئلہ دائرہ طے نہو جائے تبدیل بحث کسی عاقل کے نزدیک روا نہیں و ہذا ظاہر چٹا

رابعاً اس مسئلہ میں اہل زمانہ کی مسالک نہایت مختلف لہذا جو صاحب قصد مناظرہ فرمائیں انہیں اپنی دعویٰ کا ایضاً ضرور کہ اُسی پر تو اونسے بحث ہو اور ہمارا عقیدہ تو بجم اللہ منطق ہو چکا اور انشاء اللہ تعالیٰ پھر ہوگا جو صاحب چاہیں ملاحظہ فرمائیں

خامساً تفسیر مبادی

سادماً ہم ہر طرح تحریر پسند کرتے ہیں کہ تقریر میں احتمال شور و غوغا و شر و فتنہ بیشتر اور کہہ کر پلٹ جانے کی مجال اکثر و او فر پھر اگر صبر کیجئے تو مخالف کو ہر جگہ پہلو بدلنے کا موقع اور ان کروٹوں میں بحث کی کل ہٹیک بیٹھنا غیر متوقع اور بگڑے جھگڑے تو اصل مطلب کو سون گیا گفتم کفتم میں جھگڑا آپڑا معہذا مشاہدہ مجرب کہ تقریر کا مال اکثر ملال جہان گفتگو مزے پر آئی اور ایک فریق نے اپنی بگڑتی پائی لیجئے چہرہ سرخ اکھیں لال تہذیب بیچاری کو جینا وبال بخلاف تحریر کو وہاں شرم تشبیر غالباً دامنگیر اور سلطان غضب بہ نسبت قلم کے زبان پر زیادہ قدیر اور اسکی وجہ غلٹ و خفت ہے جسے مقضای عقل سے قطعی مخالفت ہے اور یہہ چوتھی وجہ ہے فان التانی من الرحمن والعجلہ من الشیطان معہذا تقریر وقت کے وقت ختم ہو جاتی ہے تحریر ہمیشہ اپنا لطف دکھاتی ہے مناظرین نہ سمجھی تو ناظرین

حضرت صاحبزادہ فضل کریم، خدمات و کردار کے آئینہ میں

علامہ محمد حسن علی رضوی بریلوی (میلٹی، پاکستان)

عَا اِیسا کہا سے لائیں ہم تجھ سا کہیں جسے

موت کے آہنی پنجے نے مولانا صاحبزادہ حاجی محمد فضل کریم کو ہم سے چھین لیا اور ملک ایک دیانتدار و باکردار، دلیر و مجاہد محب وطن عظیم سیاست دان سے محروم ہو گیا۔

وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے

بہت لگتا تھا دل محفل میں اُن کی

صاحبزادہ علامہ فضل کریم آستانہ اعلیٰ حضرت مرکز علم و فیضان خانقاہ علیہ رضویہ بریلی شریف کے دارالعلوم منظر السلام کے صدر المدرس و شیخ الحدیث علامہ ابوالفضل محمد سردار احمد قادری محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند دلدن اور خلف سویم تھے۔ یوم شب برات ۱۵ شعبان المعظم ۱۳۷۳ھ ۱۹ اپریل ۱۹۵۴ء بروز پیر شریف دوشنبہ مبارکہ کو ولادت باسعادت ہوئی۔

آپ کے عظیم المرتبت والد گرامی محدث اعظم پاکستان اس رات علامہ عبدالمصطفیٰ افضل ازہری رحمۃ اللہ علیہ کی دعوت پر ہارون آباد کے عظیم الشان روحانی اجتماع میں خطاب فرما رہے تھے عالم خواب میں حضور پُر نور جان رحمت جان کرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت پاک سے مشرف ہوئے خواب میں حضور پُر نور جان رحمت جان کرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت پاک سے مشرف ہوئے خواب میں ایک نورانی سختی پر سنہری حروف میں لکھا دیکھا ”محمد شفیع“ ایسی صاحبزادہ والدہ جاہ کی ولادت باسعادت کی نوید مسرت ملی خاندانی روایات کے مطابق محفل نام تجویز ہوا اور بلانے پکارنے کے لیے عربی نام محمد فضل کریم رکھا گیا۔

حاجی صاحب حاجی کے لقب سے ملقب ہوئے اور پکارے جاتے تھے علامہ مفتی محمد نواب الدین مدارس ناظم تعلیمات جامعہ رضویہ مظہر اسلام لالپور سے قرآن پڑھا درس نظامی کی تعلیم علامہ سید منصور حسین شاہ فاضل بریلوی شریف اور محقق معقول و منقول

علامہ غلام رسول رضوی شارح بخاری اور دیگر اکابر مدرسین سے حاصل کی کچھ عرصہ جامعہ حنفیہ رضویہ سراج العلوم گورنوالہ میں علامہ مفتی ابوداؤد محمد صادق قادری رضوی کے حلقہ درس میں زیر تعلیم رہے۔

والد ماجد محدث اعظم نے آپ کو مفتی اعظم علامہ مصطفیٰ رضا نوری بریلوی قدس سرہ سجادہ نشین خانقاہ عالیہ قادریہ رضویہ بریلی شریف سے بیعت کرا دیا تھا۔ سکولی تعلیم کے بعد ۱۹۸۷ء میں پنجاب یونیورسٹی ایم۔ اے اسلامیات کی ڈگری حاصل کی اور اپنے والد ماجد سیدی علامہ ابوالفضل محمد سردار احمد قادری کے دارالعلوم جامعہ رضویہ مظہر اسلام کے مہتمم اعلیٰ قرار پائے اس دارالعلوم سے ہزاروں علماء فارغ التحصیل ہو چکے ہیں اور پاکستان کے علاوہ مغربی یورپی و افریقی و ایشیائی ممالک میں دینی تعلیمی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔

۱۹۷۴ء کی تحریک تحفظ ختم نبوت میں مجاہدانہ کردار ادا کیا ۱۹۷۷ء کی تحریک نظام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں ایک موترف فعال دلیرانہ کردار ادا کیا ملتان شریف کی عظیم الشان آل پاکستان سنی کانفرنس کے بعد ملتان میں جماعت اہل سنت پاکستان کا مرکزی ناظم اعلیٰ بنایا گیا آپ نظام مصطفیٰ کے نفاذ میں ملک گیر اجتماعات اور عام اجلاس کیے ملک کے ہر حصہ اور ہر خطہ میں طوفانی دورے کیے علماء و مشائخ اہل سنت کو بیدار اور مجتمع کیا علماء مشائخ کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کیا۔

صاحبزادہ حاجی محمد فضل کریم نے ۲۷ ممالک کے تبلیغی اصلاحی اور روحانی دورے کیے اُن کی صدائے دلنواز میں ایسی کشش تھی لاکھوں کا اجتماع کرتا جلوس اور راولپنڈی سے لاہور اور کراچی سے راولپنڈی تک ٹرین مارچ کرنا اور حق کی حمایت میں احتجاجی جلوس ترتیب دینا اُن کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا علماء مشائخ کا ان پر غیر متزلزل اعتماد اور حسن عقیدت تھا وہ دو بار ممبر صوبائی

مطبوعہ عادل الیکٹریک پریس دہلی شائع کردہ علامہ محمد یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی۔ ہدایوں یوپی مجاہدانہ دلیرانہ کردار اور جہد مسلسل۔

صاحبزادہ حاجی فضل کریم ایک حساس و بیدار دل و دماغ کے مالک تھے ملت اسلامیہ کا ایک قرار واقعی درد مند دل ان کے سینہ میں تھا لگن اور دھن کے پکے تھے کام اور کام اُن کا نصب العین تھا وہ طوفانوں سے ٹکر جانے والے تھے۔

گولاکھ زمانہ دشمن ہو حالات بھی خوشا طوار
باطل سے ٹکرانے والے باطل سے ٹکراتے

تحریک نظام مصطفیٰ ﷺ اور تحریک نظام مصطفیٰ ﷺ کے بعد ضیاء الحق کے دور حکومت میں کلمہ حق بلند کرتا اور ارباب اقتدار کو لاکارنا یہ انہی کا کام تھا۔ جب ضیاء الحق نے محض مصنوعی اور کاغذی اسلام نافذ کیا اسلام آباد میں ٹھٹھیں مارتے ہوئے سمندر کی طرح احتجاج کرنا اور تمام پابندیوں کو توڑنا یہ انہی کا کام تھا ابھی ماضی قریب کی بات ہے کہ جب حضرت امام بری سرکار قادری علیہ الرحمۃ سے دربار گوہر بار داتا دربار تک مثالی و منفرد لانگ مارچ کرتا اور تمام پابندیوں اور روکاوٹوں کو توڑتا یہ انہی کا خاصہ اور حصہ تھا عوام و خواص پر وانہ وار نثار ہو رہے تھے۔ مینار پاکستان پر متحدہ والے الطاف بھائی اور تحریک انصاف کے عمران خاں جلسہ نہ کر سکے مگر دنیا کی نظروں نے دیکھ لیا کہ محدث اعظم پاکستان ﷺ کے فرزند دلبر نے ہزاروں پابندیوں اور روکاوٹوں کو توڑ کر مینار پاکستان پر کل پاکستان سنی کانفرنس کر رہے ہیں ہزاروں علماء مشائخ اور لاکھوں عوام و خواص اُن کی اہیل پر جذبہ سرفروشی سے دیوانہ وار چلے آ رہے ہیں آٹھ سو سے زائد علماء و مشائخ اور کارکن گرفتار ہو چکے ہیں صاحبزادہ فضل کریم کی وہی للکاہے اگر ہماری پر امن سنی کانفرنس پر پابندی لگائی گئی تو یہ کانفرنس اور یہ جلسہ ارباب اقتدار کے گھر پر ہو گا یہ لاکھوں عوام و علماء وہیں پہنچ کر دم لیں گے دنیا نے دیکھا اور مشاہدہ کیا آئی جی پنجاب وہیں پہنچ کر صاحبزادہ محمد فضل کریم کو منظوری اجازت نامہ پیش کر رہے ہیں کراچی تاراولپنڈی کامیاب ترین ٹرین مارچ نوع بنوع پابندیوں کو پس پشت ڈال کر کامیابیوں سے ہمکنار ہو رہا ہے

اسمبلی اور دومرتبہ ممبر قومی اسمبلی منتخب ہوئے صوبائی وزیر اوقاف و مذہبی امور بنائے گئے آج تک کوئی اُن کی ذات پر کسی بھی قسم کی بد عنوانی کا الزام نہ لگا سکا اپنی وزارت کے دور میں اور بعد میں ۵۷ فرقہ وارانہ کتابوں پر پابندی لگوائی۔ وزارت اوقاف و مذہبی امور کے زمانہ میں سیدنا علی ہجویری داتا گنج بخش لاہوری رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار کو وسعت دی اور نہایت خوبصورت وسیع تعمیراتی کام کروایا جو اپنی مثال آپ ہے۔

وہ عوام و علماء مشائخ سے مسلسل رابطہ رکھنے والے ایک زندہ دل سیاست دان اور قومی رہنما تھے سیکڑوں علماء اور اپنے حلقہ کے ہزاروں عوام کو سرکاری ملازمتوں پر لگوا دیا دہشت گردی تخریب کاری کا مردانہ وار ڈٹ کر مقابلہ کیا جو علاقے اور خطے دہشت گروں کی آماجگاہ ہیں اُن علاقوں اور خطوں میں پہنچ جاتے تھے اس کے ساتھ ساتھ ہی جابرانہ امریکی تسلط پر بھی مسلسل صدائے احتجاج بلند کرتے رہتے تھے اور برملا کہتے تھے دنیا میں ہر فتنہ و فساد اور شر کی جڑ امریکہ ہے اور عالم اسلام کا سب سے بڑا دشمن صرف اور صرف امریکہ ہے اور سبھی جانتے اور مانتے ہیں کہ اس دور میں نفاذ اسلام نظام مصطفیٰ ﷺ کا نعرہ اور دستور و منشور مرکزی جمعیت العلماء پاکستان اور سنی اتحاد کونسل کا ہی نعرہ رہ گیا تھا مودودی پائی ہو جمعیت العلماء ہند کا چر با جمعیت العلماء اسلام یا غیر مقلدین کی تنظیمیں صرف سیاست اور سیاسی نعروں اور مطالبوں تک محدود ہو کر رہ گئیں تھیں حالانکہ قیام پاکستان کی مخالف یہ جماعتیں قیام پاکستان سے قبل سیاست اور انتخابات و جمہوری نظام حکومت کے خلاف تھیں کوئی بھی شخص مودودی صاحب کی ”سیاسی کشمکش“ اور جمعیت العلماء ہند کا نظریہ ”مکالمۃ الصدرین“ میں دیکھ سکتا جبکہ تاریخی شواہد اور منہ بولتے حقائق گواہ ہیں کہ صاحبزادہ حاجی محمد فضل کریم کے والد ماجد محدث اعظم پاکستان علامہ محمد سردار احمد قادری اور حاجی فضل کریم کے پیر و مرشد شیخ طریقت علامہ مصطفیٰ رضا ابن علامہ امام احمد رضا بریلی شریف کے ان ۵۵ اکابر علماء و مفتیان کرام میں شامل تھے جو ۱۹۳۵ء-۱۹۳۶ء کے عرصہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کے مطالبہ پاکستان کی تائید و حمایت کر رہے تھے اور بنارس میں آل انڈیا سنی کانفرنس منعقد کر رہے تھے دیکھو رونداد سنی کانفرنس اور پوسٹر

روحانی سلسلے ہیں یہ فرقت نہیں آپ نے اہل سنت کے روحانی سلاسل اور آستانہ جات کے مشائخ طریقت پیران عظام سے ایسے تعلقات پیدا کیے ہر کوئی آپ کو اپنا سمجھنے لگا آپ جس کسی جگہ کسی جلسہ یا کانفرنس پر وگرام وغیرہ میں جاتے تو راستہ میں آنے والے اہل سنت کے دینی مدارس و آستانہ جات اور خانقاہوں سے ہوتے جاتے اور راستہ میں آنے والے شہروں کے علماء و مشائخ اہل سنت سے ملاقات کرتے جاتے بلا شک و شبہ آپ کے والد گرامی کا بڑا نام اور عالمگیر فیض و شہرت ہے مگر صاحبزادہ فضل کریم کا انداز و اسلوب ایسا تھا کہ طبیعت بہت ہی ملنسار تھی ان کے دل و دماغ میں اہل سنت کا سچا درد جماعتی اتحاد و اتفاق کے لیے نہایت ایثار اور مسکلی تڑپ سے کام لیتے تھے ہزاروں نہیں لاکھوں اپنی جیب خاص سے خرچ کر دیتے تھے وہ عوام و خواص کے دلوں میں گھر کر گئے ان کی مقبولیت عامہ محبوبیت نامہ کا مظاہرہ ان کی نماز جنازہ میں ہوا۔ جتنے عظیم و کثیر علماء و مشائخ اہل سنت اور پیران طریقت اور سیاست دان آپ کے جنازہ میں دیکھے گئے ماضی قریب میں کہیں نظر نہ آئے عوام و خواص علماء مشائخ دھاڑیں مار مار کر رو رہے ہیں ہر آنکھ اشک بار فیصل آباد کی تمام مارکٹیں تمام منڈیاں تمام بازار آپ کے سوگ میں بند ہیں دھوبی گھاٹ اندر باہر سے بھر گیا اور ہر تین اطراف کی وسیع و عریض سڑکیں اور شاہراہیں جنازہ پڑھنے والوں سے کچھ کچھ بھری ہوئی ہیں صفوں اور قطاروں کے درمیان فاصلے ختم ہو گئے سنت و شریعت کے مطابق لاؤڈ اسپیکر کی بجائے مکبرین کی سنت کے ساتھ نماز جنازہ پڑھی گئی چار سو مکبرین مقرر کیے گئے بے شمار لوگ خود بخود مکبر بن گئے۔ کراچی سے پشاور تک وہ کون سا عالم دین یا کونسا پیر طریقت یا کونسی سنی تنظیم کا سربراہ تھا جو نماز جنازہ میں شریک نہ ہوا ہو ایک سمندر تھا عوام و خواص پر واند و ارشار ہو رہے تھے ہر آنکھ اشکبار اور دل سو گوار تھا جیسے کوئی ان کا عظیم محسن و مربی و سرپرست داغ مفارقت دے گیا اور وہ فیالواقعہ یتیم ہو گئے۔

آستانہ عالیہ رضویہ سے عقیدت محبت

جس طرح حضور آقائے نعمت نائب اعلیٰ حضرت سیدی مسندی محدث اعظم پاکستان قدس سرہ مسلک اعلیٰ حضرت کے گہرے رضوی رنگ میں رنگے ہوئے تھے اسی طرح حضرت صاحبزادہ والد ماجد مولانا

اس سے معلوم ہوا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی مدد اور محبوب کبریا سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی نصرت ان کے ساتھ تھی اور سیدنا غوث اعظم، داتا گنج بخش و اعلیٰ حضرت قدس سرہم کار روحانی تصرف ان کے شامل حال تھا

خوف نہ رکھ رضا ذرا تو ہے عہد مصطفیٰ

نسبت غوث ہے تجھے تیرے لیے امان ہے

حضور سیدنا داتا گنج بخش اور حضور بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمہ اللہ کے مزارات مقدسہ پر دہشت گردوں اور تخریب کاروں نے دھماکے کیے مرد غازی مرد عظیم فضل کریم کی صدائے احتجاج گونجی علماء و مشائخ اور سواد اعظم کو بیدار کیا فیصل آباد میں عید میلاد کے پُر امن روحانی جلوس پر دشمنان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی فائرنگ ہوئی ان کو منہ توڑ اور زناٹے دار جواب دینے کے لیے میدان کارزار میں تھا اللہ تعالیٰ بے پایاں جرات و حوصلہ دیا تھا ہر گام اور میدان میں مردانہ وار مقابلہ کرتے تھے بے پناہ سیاسی مصروفیات کے باوجود اپنے دارالعلوم یادگار رضا جامعہ رضویہ مظہر اسلام کی تعمیر و ترقی کے لیے شبانہ روز جدوجہد کی دارالعلوم کو عمارات کے اعتبار سے اور تعلیمی معیار کے اعتبار سے وسعت دی آپ کے دارالعلوم جامعہ رضویہ مظہر اسلام سے ڈیڑھ دو سو علماء حفاظ و قراء فارغ التحصیل ہوتے ہیں میرا اپنا مشاہدہ ہے بعض ضرورت مند علماء اور مستحق طلباء کی اپنی جیب خاص سے ہزاروں کی مدد فرماتے ایک بار خانیوال کے ایک ہوٹل میں تشریف فرما تھے ایک مجذوب نما ملنگ بابا آیا اور ہاتھ پاؤں چومنے لگا آپ نے ناگواری کے انداز میں کہا ایسا مت کرو ایسا مت کرو نعت شریف سناؤ اس نے نہایت سادہ انداز نعت سنائی شروع کی صاحبزادہ صاحب نے اپنے جیب خاص سے پانچ ہزار کانوٹ نکال کر پیش کر دیا وہ مسرور ہو کر نعرہ لگاتا ہوا چلا گیا۔

ایک ملنسار متواضع منکسر المتراج طبیعت کے مالک تھے ان کا سب سے بڑا اور بہت بڑا کارنامہ یہ ہے کہ سواد اعظم اہل سنت سلسلہ بعث پر کلکریوں میں بٹے ہوئے تھے مسند اور مدارس سے فراغت کے اعتبار سے عدم اتحاد کا شکار تھے صاحبزادہ نے اسی امتیاز اور فرق کو مٹایا قادری، چشتی، برکاتی، نقشبندی، سہروردی، صابری، نظامی وغیرہ یہ

کریم رضوی رحمۃ اللہ علیہ جیسا منکسر المزاج درد مند بطل جلیل مجاہد عظیم آئے اور اطباق اہل سنت کے جملہ حلقوں اخلاق و مروت اور اپنائیت سے ساتھ لے کر چلے اور سواد اہل سنت کو ایک متحدہ پلیٹ فارم مجتمع و مربوط رکھے وصال سے قبل اپنے عالی قدر صاحبزادہ مولانا حامد رضا رجوی زید علمہ و فضلہ و اطال اور عمرہ کو بھی یہی نصیحت فرمائی اور فرمایا دونوں بھائی جامعہ رضویہ میں درس نظامی کے کچھ اسباق ضرور پڑھاتے اپنا اور انتخابات میں کوئی بد مذہب بد عقیدہ کامیاب نہ ہو جائے ہر معاملے میں اہل سنت کا مفاد پیش نظر رکھنا۔ تدفین کے وقت جودل دہلا دینے والے المناک روح فرسا مناظر دیکھنے میں آئے ناقابل بیان ہیں عزیزم مولانا صاحبزادہ محمد حامد رضا قادری عزیزم مولانا صاحبزادہ حسن رضا رضوی، عزیزم صاحبزادہ حسین رضا، صاحبزادہ محسن رضا سلمہم نے لحد میں اتارا۔

لحد میں عشق رخ شاہ کا داغ لے کے چلے

اندھیری رات سنی تھی چراغ لے چلے

ختم سویم تیجا شریف میں بھی ہزاروں علماء و مشائخ احباب اہل سنت نے بھرپور شرکت فرمائی اور مقتدر علماء اہل سنت کے بیانات کے بعد مولانا صاحبزادہ حامد رضا رضوی کی بطور جانشین دستار بندی ہوئی۔

رحلت قائد ملت الاماں فریاد ہے

چشم پر نم ہوش گم دنیائے دل برباد ہے

اللہ تعالیٰ جملہ صاحبزادگان کو ان کے جدا مجد نائب اعلیٰ حضرت محدث اعظم پاکستان اور والد گرامی کے نقش قدم پر چلاے اور تایا بزرگوار سرتاج اہل سنت عالمی شیخ طریقت حضرت علامہ صاحبزادہ قاضی محمد فضل رسول حیدر رضوی مدظلہ العالی کا ظل ہایوں سب کے سروں پر قائم دائم رکھے آمین!

اشکوں کا ایک سیل رواں لے گیا تھا میں

اشکوں کا ایک سیل رواں لے کے آگیا

صاحبزادہ محمد فضل کریم رضوی سیدنا اعلیٰ حضرت کے نادی و عاشق زار تھے مرکزی دارالعلوم جامعہ رضویہ مظہر اسلام کے دفتر کی بالائی منزل کی پیشانی پر نمایاں طور پر موٹے حروف میں ”یادگار رضا“ لکھا ہوا ہے اور احمد رضا کے فیض کا درکھلا ہوا ہے قادری سلسلے کا جھنڈا گڑا ہوا۔ اور یہ آفتاب رضویت تاپندہ تھا تاپندہ ہے۔ سُن لیں اعداء آج بھی سردار احمد زندہ ہے۔ مجھ فقیر سگ بارگاہ رضوی کو بار بار فرمایا مجھے اپنے ہمراہ آستانہ عالیہ رضویہ پر بریلی شریف لے چلو آپ کے بارگاہ رضوی کو بار بار فرمایا مجھے اپنے ہمراہ آستانہ عالیہ رضویہ پر بریلی شریف لے چلو آپ کے ساتھ جاؤں گا آپ میرے ساتھ چلیں۔ گذشتہ سال عرس محدث اعظم پاکستان اور جلسہ دستار فضیلت کی دوسری شب اپنے ساتھ کھانا کھلایا اور میرے انتہائی قریب ہو کر فرمایا کہ مجھے حضرات نے بتایا کہ آستانہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی جگہ تھوڑی کاٹنا عالیہ رضویہ کو وسعت دی جائے آپ حضرت سجادہ نشین صاحب سے بات کریں سیدنا اعلیٰ حضرت کی خانقاہ کے ارد گرد کے تمام مکان خرید لیے جائیں اور جدید انداز میں وسیع و عریض کمرے اور مہمان خانے اور نوادرات پر مشتمل بہترین شیشہ دار الماریاں بنوائی جائیں ہم دونوں بھائی یعنی میں اور مراد بزرگوار حضرت علامہ قبلہ قاضی محمد فضل رسول حیدر رضوی مدظلہ العالی دو کروڑ روپے پیش کریں گے فقیر نے رابطہ کیا تو معلوم ہوا کہ حضرت سبحانی میاں دامت برکاتہم حریم طیبین مدینہ منورہ حاضر ہیں افسوس کہ یہ منصوبہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔ وہ شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال کے اس شعر کا صحیح مصداق تھے۔

نگاہ بلند سخن دلنوا ز حباں پر سوز

یہی ہے رخت سفر میر کارواں کے لیے

حقیقت ہے کہ ان کی اچانک رحلت سے ناقابل تلافی نقصان ہوا اور ایک عظیم خلا پیدا ہو گیا ان کے وصال سے گذشتہ خوشیاں ہی نہیں گذشتہ سابقہ رنج و غم بھی بھول گئے ہیں۔

غموں پر غم ہزاروں ہیں بتاؤں نام کس کس کا

غم شاہزادہ مرشد ہے پر مرشد غموں کا ہے یہ وجدانی

اب دنیائے سنیت تلاش کرے گی کہ کوئی صاحبزادہ محمد فضل

”کلیات حسن“ کی اشاعت ایک تاریخ ساز کارنامہ

ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی (انڈیا)

علامہ حسن رضا بریلوی کی ان گراں مایہ تصانیف کے نام ہی سے اہل نقد و نظر اندازہ کر سکتے ہیں کہ علامہ کا قلم صرف میدان شاعری ہی کا شہسوار نہ تھا بلکہ آپ کا اشہب قلم تحقیق و تنقید کے میدان میں بھی سرپٹ دوڑتا تھا؛ لیکن اسے ہماری غفلت اور تساہلی ہی کہنا چاہیے کہ اب تک ہم ایسے گراں قدر جواہر پاروں کو منظر عام پر نہ لاسکے۔ آخر ہم اپنے علما کی تصانیف کو منصفہ شہود پر لانے کے تعلق سے کب بیدار ہوں گے؟ علامہ حسن رضا بریلوی کی ان تصانیف کی عدم اشاعت کو دیکھ کر موصوف کو جماعت اہل سنت کی ایک مظلوم شخصیت کہنا مجھے بے جا نہیں معلوم ہوتا۔

اللہ کا شکر ہے کہ محترم محمد ثاقب رضا قادری نے ایک دلنواز اور خوش کن خبر یہ سنائی کہ ہم علامہ حسن رضا بریلوی کے جملہ نثریہ و نظمیں شہ پاروں کو یکجا کر کے جلد ہی شائع کر رہے ہیں۔ ثاقب صاحب نے اس ضمن میں مزید بتایا کہ حضرت مولانا محمد افروز قادری چریا کوٹی بھی اس اہم ترین کام میں ان کے شانہ بشانہ ہیں۔ یہ خوش خبری سن کر بے اختیار نہاں خانہ دل سے اپنی جماعت کے ان دونوں جیلے، فعال اور متحرک نوجوانوں کے لیے دعائے خیر نکلی۔ ثاقب صاحب نے مزید کرم یہ فرمایا کہ برقی ڈاک کے ذریعہ کلیات حسن اور دیگر جواہر پارے ناچیز کو ارسال کیے۔ اور ”کلیات حسن“ اور ”رسائل حسن“ کے مجوزہ سرورق کے بارے میں بھی اس ناچیز سے مشورہ طلب کیا، یہ ان کی خوش فہمی ہے؛ ورنہ من آنم کہ من دانم۔ اس وقت میرے پیش نظر برادر اعلیٰ حضرت، شاگرد داغ استاذ زمن علامہ حسن رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی نعتیہ و بہاریہ شعری کائنات پر مشتمل ”کلیات حسن“ ہے۔ جس میں چھ منظوم جواہر پارے: ذوق نعت، وسائل بخشش، صمصام حسن بردابر فتن، قد پارسی، ثمر فصاحت اور قطعات و اشعار حسن شامل ہیں۔ مؤخر الذکر علامہ حسن رضا بریلوی کی کوئی مستقل تصنیف نہیں بلکہ علامہ کے منتشر و متفرق قصائد و قطعات کا مجموعہ ہے جسے فاضل

برادر اعلیٰ حضرت استاذ زمن علامہ حسن رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خفیلی و تحقیقی دامن حیات میں اب تک زیادہ تر عوام اہل سنت یہی سمجھتی تھی کہ بس ذوق نعت اور آمینہ قیامت ہی ہے۔ ہاں! بعض کو ثمر فصاحت [دیوان غزلیات] کے بارے میں بھی علم ہے؛ لیکن ایسے حضرات کی تعداد کم ہے۔ جب کہ علامہ حسن رضا بریلوی ایک قادر الکلام شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ مایہ ناز ادیب، بلند پایہ محقق، احقاق حق اور ابطال باطل میں جری اور سیرت و تذکرہ نگاری میں بھی اپنی مثال آپ تھے۔ مختصر یہ کہ علامہ حسن رضا بریلوی نظم و نثر دونوں ہی میدانوں کے در شہوار تھے۔ آپ کی تصانیف میں نظم و نثر کی تعداد کوئی ۷۰ تک پہنچتی ہے۔ جس کی تفصیل کچھ اس طرح ہے:

- ۱۔ ذوق نعت
- ۲۔ وسائل بخشش
- ۳۔ صمصام حسن بردابر فتن
- ۴۔ قد پارسی
- ۵۔ ثمر فصاحت
- ۶۔ قطعات و اشعار حسن
- ۷۔ دین حسن
- ۸۔ نگارستان لطافت
- ۹۔ آمینہ قیامت
- ۱۰۔ تزک مر تضوی
- ۱۱۔ بے موقع فریاد کے مہذب جوابات
- ۱۲۔ سوالات حقائق نمابر رؤس ندوۃ العلماء
- ۱۳۔ فتاویٰ القدوۃ الکشف و فیئ الندوۃ
- ۱۴۔ ندوۃ کا نتیجہ زوداد سوم کا نتیجہ
- ۱۵۔ اظہار روداد
- ۱۶۔ کوائف اخراجات
- ۱۷۔ باقیات حسن

ہمہ گیری، محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے پاکیزہ جذبات کی فراوانی کے اثرات جا بجا ملتے ہیں۔ آپ کے کلام میں انداز بیان کی ندرت بھی ہے اور فکر و تخیل کی بلندی بھی، معنی آفرینی بھی ہے، تصوفانہ آہنگ بھی، استعارہ سازی بھی ہے، پیکر تراشی بھی، طرز ادا کا بائکن بھی ہے، جدت طرازی بھی، کلاسیکیت کا عنصر بھی ہے، رنگ تغزل کی آمیزش بھی، ایجاز و اختصار اور ترکیب سازی بھی ہے، عربی اور فارسی کا گہرا رچاؤ بھی۔ علاوہ ازیں بعض زمینیات اتنی مشکل اور سنگلاخ ہیں کہ جس میں طبع آزمائی کرنا نعت کے تنگناے میں بڑی قادر الکلامی کی متقاضی ہے، لیکن ذوق نعت کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایسے مواقع پر کامیابی و کامرانی نے علامہ کے قلم کو بوسے دیے ہیں۔

ذوق نعت میں نعتیہ کلام کے علاوہ قابل لحاظ حصہ مناقب پر بھی مشتمل ہے۔ حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی، حضرت علی مرتضیٰ، حضرت امام حسین و شہداء کربلا رضی اللہ عنہم حضرت غوث اعظم، حضرت خواجہ غریب نواز، حضرت شاہ ایچھے میاں و شاہ بدیع الدین مدار قدس اسرارہم کی شان اقدس میں منقبتیں جہاں ایک طرف شعری و فنی کمال کا نمونہ ہیں وہیں علامہ حسن رضا بریلوی کی اپنے ممدوحین سے بے پناہ عقیدت و محبت کا مظہر جمیل بھی۔

اسی طرح واقعہ معراج کی دل کش منظر کشی بھی کی ہے اور شہادتِ امام حسین رضی اللہ عنہ کا بیان بھی کیا ہے۔ ذوق نعت میں شامل ایک نظم بہ عنوان کشف رازِ مجدیت لطیف طنز و ظرافت کا بے مثال فنی نمونہ ہے، اسی طرح اس دیوان میں مسدس منظومات، نعتیہ رباعیات اور سلامیہ قصائد بھی موجود ہیں۔ ذوق نعت کو کلیات کے صفحہ ۱۴ سے صفحہ ۲۴ تک جگمگ جگمگ کرتے ہوئے دیکھا جاسکتا ہے۔

وسائل بخشش: علامہ حسن رضا بریلوی مارہرہ کے قادری پیر خانے سے بیعت تھے اور اپنی نسبت قادریت پر نازاں بھی۔ وسائل بخشش حضور سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں علامہ حسن رضا بریلوی کی پیش کردہ منقبتوں کا حسین گل دستہ ہے۔ اس میں شامل مناقب میں علامہ کی بارگاہِ غوثیت سے والہانہ مگر محتاط وارفستی کا دل آویز نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ افراط و تفریط سے دور آپ

مرتبین نے قارئین کی سہولت کے لیے ایک الگ رسالے کی شکل دے دی ہے۔ ۷۹۲ صفحات پر مشتمل اس وسیع کلیات حسن کا انتساب مرتبین نے فصیح الملک، بلبل ہندوستان جناب نواب مرزا خان داغ دہلوی کے نام کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”جن کی نگہ دل نواز سے مولانا حسن رضا بریلوی کی بہاریہ شاعری رشک باغ و بہار ہوئی“۔ اس میں کوئی شک نہیں خود داغ دہلوی بھی اپنے اس شاگرد رشید کو بہت محبوب رکھتے تھے اور علامہ حسن رضا کے دل میں بھی استاد داغ کے لیے بڑا ادب و احترام تھا، لکھتے ہیں۔

حضرت استاد کے دیکھیں قدم چل کر حسن

گر خدا پہنچا دے ہم کو مصطفیٰ آباد میں

اور علامہ کی غزلیہ و بہاریہ شاعری کے جوہن میں جو نکھار اور لذت سوز جگر تھی اس کا اظہار کرتے ہوئے استاد داغ کو آپ نے اس طرح یاد کیا ہے۔

کیوں نہ ہو میرے سخن میں لذت سوز و گداز

اے حسن شاگرد ہوں میں داغ سے استاد کا

اس طرح سے کلیات حسن کا انتساب حضرت داغ کی طرف کر کے مرتبین نے علامہ کے استاد کی خدمت میں بھی خراج عقیدت پیش کیا ہے، جو یقیناً لائق ستائش اور خلوص و للہیت کا آئینہ دار ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ علامہ کی وسیع تر شعری کائنات کا کما حقہ تعارف ادا کرنے کے لیے بڑی دیدہ وری اور علم و فہم کی ضرورت ہے۔ ”کلیات حسن“ میں علامہ حسن رضا بریلوی کے کل چھ منظوم شہ پارے شامل ہیں۔ پیش نظر مختصر تبصراتی مضمون میں آئیے کلیات میں شامل رسائل کا مختصر تعارف نشانِ خاطر فرمائیں:

ذوق نعت: یہ علامہ حسن رضا بریلوی کی نعتوں کا دل کش مجموعہ ہے۔ اس کی ترتیب میں حروفِ تہجی کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ ردیفیں بڑی خوب صورت اور زمینیات مترنم ہیں۔ ذوق نعت کا ورق ورق محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے تابندہ و فروزاں اور سطر سطر میں تعظیم و ادب رسالت کی جلوہ گری ہے۔ علامہ حسن رضا بریلوی کا نعتیہ کلام فن شاعری کی بہت ساری خوبیوں اور خصوصیات سے سجا سنورا اور تمام تر فنی محاسن سے مزین اور آراستہ ہے موضوعات کا تنوع، فکر کی

میں کسی بھی طرح سے حصہ لیا۔ ردِ بد مذہبیاں پر مشتمل یہ دل چسپ مثنوی کلیات حسن کے صفحہ ۳۲۲ سے ۳۲۸ تک خاطر نشین کی جاسکتی ہے۔

قند پارسی: مصمصام حسن کی طرح یہ بھی علامہ کی فارسی دانی کا ایک خوب صورت نمونہ ہے۔ جس میں آپ کی فارسی غزلیات کے علاوہ متفرق اشعار، قطعات اور رباعیات و توارخ شامل ہیں۔ قند پارسی میں حضرت شاہ بدیع الدین مدار قدس سرہ العزیز کی شان میں ایک مختصر مگر جامع منقبت بھی جگہ گاہی ہے۔ جس میں علامہ حسن رضا بریلوی نے آپ سے روحانی اکتساب فیض کے حصول کے لیے استغاثہ پیش کیا ہے۔ جس سے علامہ حسن رضا کی بزرگانِ دین کے تئیں خوش اعتقادی کا اظہار ہوتا ہے۔

اس منقبت کے بعد چند متفرق اشعار ہیں جن میں شعریت اور رمزیت پنہاں ہے۔ پھر طوطی ہندوستان امیر خسرو علیہ الرحمہ کی مشہور زمانہ تصنیف ہشت بہشت پر منظوم تقریظ ہے۔ اس نظم میں آپ نے پہلے مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات، اور استغاثہ دربار گاہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پیش کرنے کے بعد شبِ معراج کا خوب صورت بیان کیا ہے جس میں تصویریت کا حسن اور منظر کشی کا جو حسین و جمیل انداز ہے وہ متاثر کن ہے۔ اخیر میں آپ نے اکابر اہل سنت اور دیگر احبابِ اہل سنت شان میں قطعاتِ توارخ قلم بند کیے ہیں جن سے علامہ حسن رضا کی تاریخ گوئی اور برجستہ گوئی ظاہر ہوتی ہے۔ قند پارسی، کلیات حسن کے صفحہ ۳۵۰ سے ۳۷۷ تک آپ کے ذوق مطالعہ کی تسکین کے لیے سجی ہوئی ہے۔

شمر فصاحت: یہ علامہ کی بہاریہ غزلوں کا خوب صورت اور دل آویز مجموعہ ہے۔ علامہ غزل گوئی میں بھی اپنا ایک خصوصی مقام رکھتے تھے۔ آپ کے اس دیوان کا دریچہ سخن حمد باری تعالیٰ سے وا ہوتا ہے اور اس کے بعد بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں نذرانہ عقیدت ہے۔ ذوقِ نعت کی طرح اس میں بھی مکمل حروفِ تہجی کی ترتیب کا خیال رکھا گیا ہے۔ اور زیادہ تر غزلیں مجازی رنگ و آہنگ سے آراستہ ہیں۔ شمر فصاحت میں غزلوں کے علاوہ دو ایک سہرے، رجبی شریف اور رقعہ تسمیہ خوانی بھی موجود ہیں۔ آخر میں قند پارسی

نے نظمیں فارم کا استعمال کرتے ہوئے معتبر اور مستند حوالوں سے حضور سیدنا غوث الاعظم جیلانی بغدادی رضی اللہ عنہ کے حالاتِ زندگی کو بیان کیا ہے۔ اور ان سے ظہور پذیر ہونے والی کرامات کا بڑے ہی دل نشین اور حسین طرزِ اسلوب میں شعری اظہار کیا ہے۔ جن میں شعریت بھی ہے، نغمگی بھی ہے اور عقیدت و محبت کا گہرا چاؤ بھی۔ زبان بڑی ہی پر لطف اور فصاحت و بلاغت کے جوہر بکھیرتے نظر آتی ہے۔ ان منظومات میں علامہ حسن رضا بریلوی نے اللہ عزوجل کے پیارے بندے محبوب سبحانی غوثِ صدانی سے اپنے قلبی احساسات کا جو اظہار یہ پیش کیا ہے وہ استدعائی رنگ و آہنگ لیے ہوئے ہے جو آپ کی خوش عقیدگی کا مظہر ہے۔ اخیر میں دو تاریخی قصیدے: ’نغمہ روح‘ اور ’نظم معطر ۱۳۰۹ھ‘ بھی شامل ہیں۔ وسائلِ بخشش، کلیات حسن کے صفحہ ۲۴۸ سے شروع ہوتی ہے۔

مصمصام حسن بردابر فتن: علامہ حسن رضا بریلوی اردو نظم و نثر کے ساتھ ساتھ فارسی نظم و نثر پر بھی ملکہ رکھتے تھے۔ یہ علامہ کی ایک فارسی مثنوی ہے۔ جس میں آپ نے بد مذہبوں بالخصوص ندوہ کا رد کیا ہے۔ اس کا آغاز حسبِ روایت مثنوی حمد و نعت سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد آپ نے بد مذہبوں کے باطل نظریات کی دھجیاں بکھیری ہیں اور ان کے پیٹیواؤں کے خوف ناک چہروں سے ظاہری خوب صورت نقابوں کو کھینچا ہے۔ رافضیوں کے گھناؤنے عقائد کا ذکر کر کے اس کا رد کیا ہے۔ نیچریوں کے غیر اسلامی تصورات کو بیان کر کے ان کی قلبی کھولی ہے۔ اس کے بعد آپ نے اپنا ردِ دل بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں بڑے ہی والہانہ انداز میں پیش کیا ہے۔ یہاں موصوف کا استدعائی رنگ کربیہ آہنگ سے ہم رشتہ ہو جاتا ہے جو قاری و سامع کے دل پر براہِ راست اثر کرتا دکھائی دیتا ہے۔

اس کے بعد علامہ نے بڑی تفصیل سے ندوہ اور اہل ندوہ کی ضلالت و گمراہی کو واشگاف کیا ہے اور انہیں حق و صداقت کے راستے پر آنے کی پر خلوس دعوت دی ہے۔ مثنوی کا اختتام بڑے ہی مؤثر اور دل نشین انداز میں کیا ہے۔ ردِ ندوہ کے لیے قائم کی گئی ’مجلس علمائے اہل سنت‘ کی شان میں مدحیہ اشعار اس منظوم اظہارِ یے میں چار چاند لگا دیتے ہیں۔ علامہ نے بڑے خلوص سے اپنے ان تمام احباب کی خدمت میں ہدیہ تہنیت پیش کیا ہے جنہوں نے تحریکِ ندوہ کی تردید

کلیات کی ترتیب و تدوین کے دوران پیش آنے والی مشکلات اور تکالیف کا رونا نہ روتے ہوئے مرتبین نے آغازِ سخن میں جو لکھا ہے اس سے ان کے مخلصانہ رویوں کا پتا چلتا ہے: ”لہذا اپنی مجرمانہ کوتاہیوں سے کسی حد تک عہدہ بر آری اور وقت کے تقاضے کے تحت ہم نے محض مولانا حسن رضا محقق بریلوی کی مظلوم شخصیت کے گراں مایہ علمی و فکری اثاثہ جات کی شیرازہ بندی کا ارادہ کیا اور انھیں قارئین کے استفادے کی میز تک لے آنے کا خواب دیکھا تو پھر کیا ہوا کہ رحمت خداوندی اور عنایت رسالت پناہی ہمارے شامل حال ہو گئی اور وہ سارا خواب حقیقت کا روپ دھارتا چلا گیا جسے آپ کے روبرو پیش کرتے ہوئے ہمیں بھرپور قلبی مسرت کا احساس ہو رہا ہے۔“ (کلیات حسن صفحہ ۷)

بہ ہر کیف! کلیات حسن کی ترتیب و تدوین اور اسی طرح علامہ حسن رضا بریلوی کے دیگر علمی و فکری جواہر پاروں کو منصفہ شہود پر لانے جو سعی بلیغ محترم محمد ثاقب رضا قادری ضیائی، مولانا محمد افروز قادری چریا کوٹی اور ان کے احباب و اعوان نے کی ہے وہ ہر طرح سے لائق تقلید و قابل تحسین ہے۔ بل کہ اگر میں یہ کہوں تو کسی طرح سے بھی غیر مناسب نہ ہو گا کہ کلیات حسن کی اشاعت ایک تاریخ ساز کارنامہ ہے جو ہمارے فاضل مرتبین کو بھی ہمیشہ زندہ رکھے گا۔ دعا ہے کہ اللہ عز و جل ان کی اس خدمت کو شرف قبول بخشے اور ان کے لیے توشہ آخرت بنائے نیز یہ بھی دعا ہے کہ وہ ہماری جماعت کو ان جیسے مزید جواہر عمر، جواہر حوصلہ، جواہر امنگ اور فعال و متحرک نوجوان عطا فرمادے تاکہ وہ نادر و نایاب اور قیمتی اثاثے جو الماریوں میں بند رکھے ہوئے ہیں عوام و خواص کے خوانِ مطالعہ کی زینت بن سکیں۔ آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ افضل الصلاۃ والتسلیم۔

(محررہ: ۱۱ محرم الحرام ۱۴۳۴ھ بمطابق ۲۶ نومبر ۲۰۱۲ء بروز پیر)

”کلیات حسن“ اور ”رسائل حسن“ کے شائقین دونوں کتابیں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے مکتبہ سے خرید سکتے ہیں۔ فون: ۰۲۱-۳۲۷۲۵۱۵۰

کی طرح قطعاتِ توارخ، قطعاتِ مساجد اور توارخِ کتب کی لہلہاتی فصل بھی علامہ کے زر نگار قلم نے کھلائی ہے۔

فاضل مرتبین محترم محمد ثاقب رضا قادری ضیائی اور مولانا محمد افروز قادری چریا کوٹی کے مطابق: ”خیر! ثمر فصاحت میں کیا کچھ پنہاں ہے، وہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد معلوم ہو گا۔ علامہ حسن رضا کے خامہ پر بہار سے نکلی ہوئی یہ سحر طراز غزلوں کا مجموعہ کلیات حسن کے صفحہ ۳۷۸ سے ۷۲۲ تک پھیلا ہوا ہے۔

قطعات و اشعار حسن: فاضل مرتبین کے مطابق: ”یہ علامہ حسن رضا بریلوی کی کوئی مستقل تصنیف نہیں، بلکہ یہ ان حضرات نے بڑی عرق ریزی سے مختلف کتابوں سے علامہ کے بکھرے ہوئے قطعاتِ توارخ، رقعات، رباعیات، اور متفرق اشعار کو یکجا کر کے ایک خوش نما اور دل کش گل دستے کی شکل میں پیش کر دیا ہے۔ قطعات و اشعار حسن کے ذریعے اہل ذوق یقیناً لطف حاصل کریں گے۔ جو کلیات کے صفحہ ۷۲۲ سے ۷۸۸ تک پھیلا ہوا ہے۔

کلیات حسن پر اس تبصراتی مضمون میں راقم نے علامہ کی شعر گوئی اور فنی درو بست پر جو دعوے کیے ہیں ان کی دلیل کے طور پر اشعار کی مثالیں پیش کرنے سے محسوس طور پر گریز کیا ہے؛ تاکہ قارئین خود براہ راست کلیات کا مطالعہ کریں اور اس شعری و ادبی اور فکری و فنی گہاے رنگارنگ سے مکمل طور پر سیراب ہوں۔

ناچیز کے خیال میں ”کلیات حسن“ اور ”رسائل حسن“ کی اشاعت سے علامہ حسن رضا بریلوی کی بارگاہ میں خراج عقیدت کا ایک طرح سے حق ادا ہو رہا ہے۔ کتاب کی کمپوزنگ، سیننگ اور پروف ریڈنگ کی طرف سے غفلت نہیں برتی گئی ہے۔ اس ضمن میں محترم محمد ثاقب قادری اور مولانا محمد افروز قادری چریا کوٹی نے جس تندہی، جاں فشانی اور عرق ریزی کا مظاہرہ کیا ہے، ان کو وہی بہ خوبی جان سکتے ہیں۔ ایسے نوجوانوں کی سراہنا نہ کرنا انصاف و دیانت کے سراسر منافی ہے۔ میں ان دونوں حضرات کی خدمت میں گہاے تشکر اور ہدیہ دعا پیش کرتا ہوں۔ ساتھ ہی ساتھ کلیات کی ترتیب و تدوین نے جن جن حضرات نے کسی بھی طرح سے تعاون پیش کیا وہ بھی مبارک باد کے مستحق ہیں، اللہ سب کو خوش و خرم رکھے اور شاد و آباد۔ آمین!

۳۳ ویں سالانہ انٹرنیشنل امام احمد رضا کا نفرنس

رپورٹ: رضوانہ سحر (ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، پاکستان)

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

قارئین کرام!

اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ۹۴ ویں یوم وصال پر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کی جانب سے ۳۳ ویں عظیم شان کا نفرنس بروز جمعرات ۲۳ مئی ۲۰۱۳ء بمطابق ۱۲ رجب المرجب ۱۴۳۴ھ جامعہ کراچی کے، شیخ زید اسلامک سینٹر، میں منعقد کی گئی۔

اس کا نفرنس کے مہمان خصوصی محترم جناب محمد میاں سومرو صاحب (سابق صدر و چیئرمین سینٹ حکومت پاکستان) تھے اور صدر محفل محترم پروفیسر ڈاکٹر محمد قیصر (وائس چانسلر، جامعہ کراچی) جبکہ خطبہ استقبالیہ صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری (صدر ادارہ) نے پیش کیا۔ کلمات تشکر الحاج محمد رفیق پردیسی برکاتی (چیئرمین ادارہ) نے ادا کیے۔ جبکہ ادارہ کی جانب سے خصوصی دعوت پر انڈیا سے نبیرہ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ منان رضا خان صاحب نے شرکت کی اور محفل کے اختتام پر خصوصی دعا فرمائی۔

۳۳ ویں امام احمد رضا کا نفرنس میں آپ کی حیات، تصنیفات اور تحقیقات کے حوالے سے نامور محققین نے اپنے اپنے مقالات عربی، انگریزی اور اردو زبانوں میں پیش کیے اور مقالہ نگار خواتین و حضرات نے اپنے خیالات کا اظہار کچھ اس طرح سے کیا۔

حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں آپ بیسویں صدی کے آخر اور اکیسویں صدی کے ابتدائی دور کا بغور غیر جانبداری سے جائزہ لیں تو یقیناً اہل علم حضرات کے سامنے بغیر کسی شک و شبہ کے عرب سے عجم تک اور یورپ سے افریقہ تک علوم اسلامی کے حوالے سے جو کچھ تحقیقی و تجدیدی کام ہوا یا ہو رہا ہے (مطبوعہ اور غیر مطبوعہ) اس کا بیشتر حصہ آپ کی شخصیت اور تصانیف کا مرہون منت ہے۔

کیونکہ علوم اسلامی کا کوئی موضوع ایسا نہیں جس پر اعلیٰ حضرت نے اپنی نایاب وبے مثال تحریر نہ چھوڑی ہو، اس طرح کا تجزیہ یقینی اعتبار سے وزن رکھتا ہے، وہ نہ صرف علوم اسلامیہ کے ایک عظیم موحد، محدث، مفسر، محقق، مبلغ، ایک بہترین شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ بلند پایا فلسفی اور سیاسی مفکر بھی تھے اور اپنے دور کے بہترین قانون ساز اور بین الاقوامی مسائل پر گہری نظر رکھنے والی شخصیت کے حامل تھے۔

ان خیالات کا اظہار کا نفرنس میں آنے والے محترم مقالہ نگار حضرات نے کیا جن میں

- (۱) محترم جناب علامہ عبداللہ المدنی (مدینہ منورہ)
- (۲) ڈاکٹر مہربان باروی (فاضل دمشق، شام)،
- (۳) محترم علامہ عبدالنبی حمیدی (جوبانس برگ، ساؤتھ افریقہ)،
- (۴) محترم پروفیسر دلاور خاں (جوائنٹ سکریٹری ادارہ)،
- (۵) محترم علامہ عامر اخلاق صدیقی شامی (نائب صدر ادارہ) اور
- (۶) محترمہ پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس (شعبہ اردو، جامعہ کراچی) شامل تھے۔

اس ۳۳ ویں کا نفرنس میں، بین الاقوامی شہرت رکھنے والی، جلیل القدر شخصیات نے شرکت کیں جن میں ڈاکٹر ابو بکر صدیق صاحب، عبدالمالک قادری صاحب، محترم پروفیسر ڈاکٹر علامہ کوکب نورانی صاحب، علامہ مولانا مفتی جمیل احمد نعیمی صاحب (ناظم تعلیمات دارالعلوم نعیمیہ، کراچی)، محترم ثروت اعجاز قادری (قائد پاکستان سنی تحریک)، حاجی حنیف طیب (چیئرمین المصطفیٰ ٹرسٹ)، مولانا عبد القادر باپو (نائب اعلیٰ تنظیمات اہل سنت)، مفتی وسیم قادری ضیائی (ناظم تعلیمات مدارس برکاتیہ، پاکستان) و دیگر معزز مہمانان گرامی نے نہ صرف شرکت فرمائی بلکہ اپنے سنہری الفاظ سے حضرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو خراج عقیدت بھی پیش کیا۔

دور و نزدیک سے

خطوط، ای میلز و پیغامات

□ صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری، صدارۂ تحقیقاتِ امام احمد رضا (انٹرنیشنل)

محترم المقام پیرزادہ اقبال احمد فاروقی زیدہ عنایتہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

”مکتوبات ڈاکٹر مختار الدین احمد (علی گڑھ) بنام پیرزادہ اقبال احمد فاروقی (مرتبہ محمد عالم مختار حق) قاصد نے آپ کی طرف سے ”پے دوستاں ار مغانے برم“ کہہ کر پیش کی۔ کتاب دیکھ کر طبیعت محل گئی چیدہ چیدہ جگہ سے مطالعہ کیا۔ معاً حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر زبان پر آگیا۔

ولم از پردہ بشد دوش کہ حافظ می گفت

اے صبا کہتے از کوئے فلاے یمن آر

آپ پر سلام ہو اور آفرین ہو کہ آپ اسلافِ کرام کی یہ کھٹکتیں نہ جانے دور و نزدیک کے کن کن اماکن سے پیک صبا کے کاندھوں پر منگوا کر اہل علم و محبت کے کوچوں تک ایک مدت سے پہنچا رہے ہیں اور ان کے دلوں کو معطر اور شاد کر رہے ہیں۔

کلکِ توبارک اللہ در ملک و دین کشادہ

صد چشمہ آب حیواں از قطرہ سیاہی

بلاشبہ آپ نیکی کے معلم ہونے میں اس آیت مبارکہ کی تفسیر ہیں ”وَجَعَلْنِي مَبْدَاً كَاذِبًا كُنْتُ“ دل تو یہی چاہ رہا ہے کہ پوری کتاب کا غائر مطالعہ کیا جائے پھر ڈاکٹر مختار الدین احمد مرحوم کے مکاتیب پر ایک بھرپور تبصرہ تحریر کیا جائے لیکن فقیر پتھردان کی صحت مانع آتی ہے یہ مجموعہ مکتوبات معلومات کا ایک خزانہ ہے جس زاویے سے بھی آپ دیکھیں: کاش کہ ۱۹۶۳ء سے ۱۹۹۱ء تک کے مکاتیب بھی بازیاب ہو جائے تو تہہ زمین چلے جانے والے بہت سے راز منکشف ہو جائے جس کا اہل سنت، بالخصوص رضویات اور ادبیات سے گہرا تعلق تھا۔ بہر حال مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ محترمی محمد عالم مختار حق زید مجدد نے ان کی ترتیب و پیشکش میں بڑی محنت کی ہے وہ بھی قابلِ مبارک باد ہیں کہ انہوں نے ایک عظیم خزانے کو آپ سے حاصل کر کے اہل علم تک پہنچایا۔

کلکِ تو خوش نو پسند در شان یار و اغیار

تعویذ جانفرائی افسون عمر عمر کاہی

ڈاکٹر مختار الدین احمد آرزو مرحوم ایک محقق اور متعدد زبانوں کے عالم ہونے کے علاوہ ایک ادیب اور شاعر بھی تھے۔ زیر نظر مکتوبات میں ان کی یہ شان اور ان کی شخصیت کے مختلف پہلو قاری کے سامنے نمایاں طور پر سامنے آتے ہیں۔ لیکن راقم فی الوقت محض اس کے ایک گوشے کی طرف توجہ دلانا چاہتا ہے:

”ڈاکٹر مختار الدین کے مکتوبات میں انشاپردازی کی خوبیاں“

ایک انگریز رائیٹر ڈراؤتھی آسبرنی لکھتا ہے کہ خطوط ایسی بے تکلف اور آسان زبان میں لکھے چاہیے جیسے ہم آپس میں بات چیت کر رہے ہوں، یہ نہ ہو کہ خطوط پڑھتے وقت ایسا لگے جیسے ہم کوئی دھواں دار تقریر سن رہے ہیں یا مشکل الفاظ سے وہ اسقدر بوجھل ہوں کہ طلسمات بن کر رہ جائیں۔ (اے۔ آر۔ ڈبلیو، ریمزے، انگلش لیٹر رائیٹر، ص ۸)

اگر بغور دیکھا جائے تو زیر نظر مکتوبات کی زبان اس کی آئینہ نظر آتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کے مکتوبات کی تحریر تصنع و تکلف کے غماز سے مبرا اور سعی و اہتمام کی زیب و زینت سے پاک دکھائی دیتی ہے۔ گویا وہ فطرت کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ویسی ہی نظر آتی ہے جیسی وہ ہے۔ زیر نظر خطوط میں غالب کے خطوط کی جھلکیاں جا بجا نظر آتی ہیں۔ اردو میں مکتوب نگاری کی ابتداء کا سہرا غالب (دسمبر ۱۷۹۷ء، ۱۵ فروری، ۱۸۶۹ء) کے سر ہے۔

غالب کے بعد اردو ادب میں ایک اچھی روایت کا آغاز یہ ہوا کہ خطوط روزمرہ زبان میں رکھنے اور انہیں محفوظ کرنے کا رواج پڑا۔ جس نے اردو زبان

وادب کے فروغ پر مثبت اثرات ڈالے۔ جن بعض اہم علمی و ادبی شخصیات کے مجموعہ کتابی شکل میں منصفہ شہود پر آئے ان کی ایک طویل فہرست ہے۔ چند اہم نام یہ ہیں:

سرسید احمد خاں، حالی، نواب محسن الملک، امیر مینائی، اکبر الہ آبادی، شبلی نعمانی، امام احمد رضا خاں قادری، سید سلیمان ندوی، عبدالمجید دریا آبادی، داغ دھلوی، حسن نظامی، علامہ اقبال، نیاز فتحپوری، مولوی عبدالحق، شیر احمد صدیقی، ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر محمد مسعود احمد نقشبندی اور اب ڈاکٹر مختار الدین احمد۔ ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب کے خطوط پڑھ کر راقم نے چند خصوصیات محسوس کی ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں آپ کسی فاضل نوجوان اس پر لکھنے کی ترغیب دیں تو ان مکتوبات کے حوالے سے ایک اچھا تبصرہ سامنے آجائے گا۔ مثلاً:

(۱)۔ اندازِ مکالمات:

ڈاکٹر صاحب کے خطوط بعض جگہ غالب کے طرز پر اندازِ مکالمات کی جھلک دکھائی پڑتی ہے مثلاً ص ۵۰ پر ایک مکتوب میں تحریر کرتے ہیں:

”جو اہر البیان فی ترجمہ خیرات الحسان سامنے رکھی ہوئی ہے جلد توجہ کروں گا، آپ نے ملک العلماء کے چند مکاتیب برائے اشاعت طلب کئے تھے۔ شرط یہ تھی کہ ایک مضمون کے خطوط ہوں، یہ ممکن نہیں، آپ فرمائیں تو دس، پندرہ متفرق خطوط بھیج دوں، آپ جہاں رضا میں شائع کر دیں، ابتداء میں آپ کا ایک نوٹ آجائے تو بہت اچھا ہے۔

(۲)۔ جدت و تنوع:

ڈاکٹر صاحب وسیع المطالعہ جدید اور بین الاقوامی محقق ہیں۔ وہ فرسودہ انداز میں کوئی بات تحریر کرنے سے عموماً گریز کرتے ہیں، یہاں تک کہ مکتوب الیہ کو نئے نئے انداز میں خطاب کرتے ہیں اور اختتامی و دعائیہ کلمات میں بھی تنوع پایا جاتا ہے۔ ملاحظہ ہو:

(۱)۔ فاروقی صاحب مکرم! السلام علیکم (ص ۳۸)

--- محترمی جناب پیرزادہ اقبال احمد فاروقی صاحب، السلام علیکم، (ص ۴۳)

--- ”میرے محترم! السلام علیکم“ (ص ۴۸)

--- ”شفیق مکرم“، السلام علیکم، (ص ۱۳۹)

--- جناب فاروقی صاحب آپ بھی اس موسم میں اپنا خیال رکھیں اور ہو سکے تو جلد جواب دیں۔“ (ص ۱۱۴)

--- جہاں رضا کہ تازہ شمارے میں آپ مضامین بہت اچھے تھے، پُر معلومات اور ایمان افروز کیسے کیسے صالح بندوں اور برگزیدہ لوگوں سے آپ نے ملاقات کرادی۔ جزاک اللہ بے تکلفی و سادگی اور سلاست یہ سلسلہ جاری رہے، والسلام“ (ص ۱۲۰)

--- ”بھائی اپنی کتاب اگر مقدور ہو تو خود چھپوانی چاہیے تاکہ فراخ دل سے احباب کو بھیجی جاسکے کتاب کی ترتیب و تہذیب اگر پسند آئی تو سمجھوں گا کہ محنت سوار لگی“ (ص ۱۲۳)

(۳)۔ ایسے نمونے زیرِ نظر مکتوبات میں جا بجا ملتے ہیں صرف ایک مثال پر اکتفا کرتا ہوں:

”ہاں بھی ایک کام کر دیجئے۔ کبھی اور نیٹل کالج آپ کا جانا ہو تو ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی صاحب سے کہیے کہ ”نذر وحید قریشی“ کا جو نسخہ انہوں نے بھیجا تھا وہ ایک دوست اٹھالے گئے اور بظاہر واپسی کی کوئی امید نہیں، ان سے ایک نسخہ حاصل کر کے آپ بھیج دیں، وہ کہاں پارسل بناتے پھریں گے“ (ص ۱۳۲)

(۴)۔ ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ وہ دورانِ تحریر ذاتی احوال اور ماحول کی جزئیات بے تکلفی و بے ساختگی کے ساتھ بیان کر جاتے ہیں یہ سب جمع کیا جائے تو ان کی سوانح حیات کا منظر نامہ سامنے آسکتا ہے۔

”محترمی جناب پیرزادہ صاحب السلام علیکم، اردو انسائیکلو پیڈیا کی دونوں جلدیں ملیں اور بحفاظت تمام ملیں، ممنون ہو اور محمد عالم مختار حق صاحب کا احسان مند کہ انہوں نے بہت قیمتی کتاب بھیجی، اتنی قیمتی کہ اگر پہلے مجھے اطلاع مل جائے تو شاید میں انہیں روک دیتا۔ اب یہ بتائے کہ اس کی تلافی کیسے کی جائے!“ (ص ۱۳۵)

”ڈاکٹر صاحبان کا آرام اور پرہیز پر بڑا اصرار ہے پھر بھی کوشش کروں گا کہ ایک مختصر سی تحریر آپ کے پاس بھیج دوں“ (ص ۵۰)

”جن مرشد زادے کا آپ نے ذکر کیا ہے وہ ایک سلسلہ میں یہاں تشریف لائے۔ مدعو کرنے والوں کے یہاں مقیم رہے۔ ایک جگہ دعوت پر تشریف لے گئے، واپس آئے تو عقیدہ مندوں کا ہجوم جمع تھا۔ لوگ نذریں پیش کرتے رہے دعائیں کراتے رہے وہ تعویذ دیتے رہے حلقہ ارادت میں لوگوں کو داخل کرتے رہے۔ میں اس زمانے میں بستر علالت پر تھا حاضر نہ ہو سکا دست بوسی کے لیے، خیام تھا کہ اس شہر میں پہلی بار تشریف لائے ہیں، مجمع عقیدہ مندوں میں مجھ نہ پا کر استفسار حال کریں گے، عیادت کے لیے تشریف لائیں گے، مجمع عشاق انہیں کہاں اس کا موقع دیتا، ممکن ہے کسی نے کہہ دیا ہو وہ آج کل یہاں موجود نہیں“ (ص ۲۶)

ایک اور بات جو ان مکتوبات کا قاری، ڈاکٹر صاحب کی شخصیت کے حوالے سے محسوس کرتا ہے وہ یہ کہ ان پر علی گڑھ کے خیالات کی خاصی چھاپ نظر آتی ہے لیکن یہ آپ کا کمال ہے کہ آپ نے انہیں کمال حکمت عملی سے ”حیات ملک العلماء“ کے سہارے اپنوں میں لا کھڑا کیا اور آخری دور میں تو الحمد للہ وہ بہت قریب آ گئے۔ احقر نے یہ چند تاثراتی جملے محض آپ کی دلجوئی کی خاطر تحریر کیے ہیں۔ امید ہے کہ آپ نشان زدہ نچ پر کسی فاضل سے مقالہ لکھوائیں گے اللہ تبارک و تعالیٰ صحت و عافیت کے ساتھ آپ کو طویل عمر عطا فرمائے اور دین و مسلک کی جو خدمات آپ انجام دے رہے ہیں اللہ تعالیٰ اس میں برکت عطا فرمائے۔ آمین، سجادہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فقیر کو اپنی خصوصی دعاؤں میں ضرور یاد رکھیں۔

حافظ خستہ باخلاص شاخوان توباد

لطف عام تو شفا بخش شاخوان توباد

کتب نو و رسائل

□ لاہوری ادارہ تحقیقات امام احمد رضا میں موصول ہونے والے جرائد

النظامیہ، لاہور، مئی ۲۰۱۳ء، الاشرف، کراچی، مئی ۲۰۱۳ء، عقیدت، حیدرآباد، مئی ۲۰۱۳ء، الہام، بہاولپور، مئی ۲۰۱۳ء، نور الحبيب، بصیر پور، مئی ۲۰۱۳ء، پیغام اہل سنت، فیصل آباد، مئی ۲۰۱۳ء، رضائے مصطفیٰ، گوجرانوالہ، مئی ۲۰۱۳ء، فیض عالم، بہاولپور، مئی ۲۰۱۳ء، آستانہ، کراچی، مئی ۲۰۱۳ء، سنی دنیا، کراچی، مئی ۲۰۱۳ء، النظامیہ، لاہور، مئی ۲۰۱۳ء، الاحیاء، لاہور، مئی ۲۰۱۳ء، جامعہ ام الخیر، سکھر، مئی ۲۰۱۳ء، المظہر، کراچی، مئی ۲۰۱۳ء، آہنگ، کراچی، مئی ۲۰۱۳ء، جہانِ رضا، لاہور، مئی ۲۰۱۳ء، سوئے حجاز، لاہور، مئی ۲۰۱۳ء، اعلیٰ حضرت، بریلی شریف، مئی ۲۰۱۳ء، تاجدارِ یمن، ناروال، مئی ۲۰۱۳ء، زاویہ نگاہ، کراچی، مئی ۲۰۱۳ء، دارالعلوم جامعہ ادیبیہ رضویہ، مئی ۲۰۱۳ء، کنز الایمان، دہلی، مئی ۲۰۱۳ء، سہ ماہی مجلہ نظریات، لاہور، جنوری تا مارچ ۲۰۱۳ء، اہل سنت، گجرات، مئی ۲۰۱۳ء، آواز حق، پشاور، مئی ۲۰۱۳ء، زاویہ نگاہ، کراچی، مئی ۲۰۱۳ء، سہ ماہی مجلہ آگہی، سکھر، اپریل تا جون ۲۰۱۳ء، The Minaret، -

Karachi, May 2013

□ رضویات کے حوالے سے جرائد و رسائل میں شائع ہونے والے مضامین و مقالات

- (۱) ڈاکٹر محمد حسن قادری بریلوی: ”امام احمد رضا در تفصیلیت“، ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی شریف، مئی ۲۰۱۳ء، ص ۳۵ تا ۳۱۔
- (۲) قاری محمد مظفر اشفاق: ”بارگاہ اعلیٰ حضرت میں مفتی اعظم راجستھا کی حاضری“، ماہنامہ کنز الایمان، جون ۲۰۱۳ء، دہلی، ۳۶ تا ۳۸۔
- (۳) پیر محمد چشتی: ”مدارج العرفان فی مناجع کنز الایمان“، ماہنامہ آواز حق، پشاور (قسط وار)، ص ۳۸ تا ۲۹۔
- (۴) ڈاکٹر پروفیسر محمد مسعود احمد: ”یاد اعلیٰ حضرت“، ضیائے اسلام، جہلم، مئی مجلہ ۲۰۱۳ء، ص ۳۹ تا ۳۷۔
- (۵) راجہ رشید محمود: ”اعلیٰ حضرت کی زمین میں (منقبت)“، ماہنامہ نور الحبيب، بصیر پور، مئی ۲۰۱۳ء، ۶۵ تا ۶۳۔
- (۶) حضرت علامہ غلام جابر شمس مصباحی: ”حدائق بخشش کا اولین ایڈیشن“، ماہنامہ جہان نما، اپریل مئی ۲۰۱۳ء، ۳۶ تا ۳۱۔

مطبوعاتِ ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا

توجہ فرمائیں: ماہنامہ معارفِ رضا اور ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا کی کتب لاہور میں مسلم کتابوی، داتا دار بار مارکیٹ، گنج بخش روڈ، لاہور سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

قیمت (روپے)	صفحات	نام کتاب
۶۰	۶۴	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اور علمائے کوٹلی
۲۰	۱۶	جدید طریقہ نعت خوانی تعلیماتِ رضا کی روشنی میں
۵۰	۸۰	اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ
۱۰۰	۶۴	اشاریہ سالنامہ معارفِ رضا۔ ۱۹۸۱ء تا ۲۰۰۶ء
۱۵۰	۱۶۰	رضویات۔ نئے تحقیقی تناظر میں
۴۰۰	۶۸۰	اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی (پی ایچ ڈی مقالہ)
۶۰	۹۶	دو مجدد اور پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
۵۰	۶۴	لال قلعہ سے لال مسجد تک
۱۵۰	۱۷۴	تعلیمی افکارِ رضا پر تحقیق
۵۰	۶۴	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد بلوچستان میں
۵۰	۶۴	امام احمد رضا اور علم صوتیات
۵۰۰	۴۰۰	الامام أحمد رضا خاں وأثره في الفقه الحنفی
۲۵۰	۱۶۵	النثر الفنی
۱۵۰	۱۵۰	ثلاث رسائل في التكافل الاجتماعي
۷۰	۵۵	حياة الامام أحمد رضا
۴۸	۵۵	Embryology
۱۰۰	۱۵۵	Hussam-ul-Haramain
۴۰		حاشیہ جامع الافکار (از امام احمد رضا)
		تناج توقیت (از امام احمد رضا)
۲۰		امام احمد رضا بڑیچ افغانی (بزبان پشتو)
۱۰۰	۱۶۰	الزبدة الوکیة فی تحریم سجود التحیة (عربی)
۲۰۰	۳۲۰	قبلہ نما (از امام احمد رضا)
۷۰	۲۰	رویت الہلال (۱۳۲۳ھ)
۸۰	۳۲	البدور فی اوج المجدور (۱۳۲۳ھ)
۱۵۰	۳۳ ڈیز	امام احمد رضا ڈیجیٹل لائبریری

قیمت (روپے)	صفحات	نام کتاب
۲۰۰	۳۸۰	سالنامہ معارفِ رضا (اردو) ۲۰۰۵ء
۱۵۰	۲۵۵	سالنامہ معارفِ رضا (اردو) ۲۰۰۶ء
۱۸۰	۲۹۰	سالنامہ معارفِ رضا (اردو) ۲۰۰۷ء
۲۵۰	۳۸۰	سالنامہ معارفِ رضا (اردو) ۲۰۰۹ء
۳۵۰	۳۹۰	سالنامہ معارفِ رضا (اردو) ۲۰۱۰ء
۲۰۰	۱۵۴	سالنامہ معارفِ رضا (اردو) ۲۰۱۱ء
۱۵۰	۲۳۰	معارفِ رضا سالنامہ (عربی) ۲۰۰۵ء
۱۵۰	۸۸	معارفِ رضا سالنامہ (عربی) ۲۰۰۷ء
۱۵۰	۱۶۰	معارفِ رضا سالنامہ (عربی) ۲۰۰۸ء
۱۵۰	۱۴۴	Maarif-e-Raza 2009 (English)
۵۰	۷۲	مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۰۵ء
۵۰	۹۸	مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۰۷ء
۵۰	۹۶	مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۰۸ء
۵۰	۴۰	مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۰ء
۵۰	۴۰	مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۱ء
۵۰	۴۰	مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۲ء
۶۰	۱۰۴	نزول آیات فرقان۔ و۔ معین مبین
۱۶۰	۲۲۵	مولانا نقی علی خاں (پی ایچ ڈی مقالہ)
۴۰۰	۵۹۸	مکتوباتِ مسعودی (خطوط ڈاکٹر محمد مسعود احمد)
۸۰	۱۸۴	تذکرہ اراکین ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا
۲۵	۵۶	۲۵ سالہ تارخ و کارکردگی ادارہ
۲۵	۵۶	مختصر تعارف، مطبوعات و کارکردگی ادارہ
۱۰۰	۱۵۶	خلفائے محدث بریلوی
۱۰۰	۱۳۶	امام احمد رضا کی انشا پردازی (پی ایچ ڈی مقالہ)
۴۰	۵۶	ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا۔ ایک تعارف